



Robbedoes

Weekblad nr. 30
45ste jaar
52 blz.
22-7-82





BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: f1,50







DE WIJDE WERELD ROND...

...met strips. Nu de vakantie begonnen is, en je vast en zeker plannen hebt om enkele stukjes van Europa te bezoeken, geeft Robbedoes je de kans, om via het stripverhaal, de sfeer van enkele landen te proeven. We beginnen met Denemarken. Wie daar al eens geweest is, of in een andere Scandinavisch land, zal zeker wel hebben opgemerkt dat er heel wat stripalbums te zien zijn. En in dat grote aanbod, hebben de albums van Uitgeverij Dupuis een goed stuk van de koek.

Zo is het dus best mogelijk dat je wist dat de BLAUWBLOEZEN daar "Blafrakkerne" heten, dat je niet op BOLLIE EN BILLIE moet roepen, "Bulder" volstaat. "Bummelun" zeg je voor RAMTAMTAM EN KIERIKIELI. Doe je beroep op "Doktor Pind" dan krijg je DOKTER ZWITSER aan je ziekbed. JESS LONG heet nu "Luftens Ørne", terwijl JAN KORDAAT hier werkt onder de naam "Max Jordan". Weet je wie "Sortskaeg" is? Niemand minder dan ZWARTBAARD. En verschiet niet wanneer je boven onze eigenste ROBBEDOES EN KWABBERNOOT opeens "Splint en Co" ziet staan. BAARD EN KALE kent men daar niet, wel "Tim & Thomas". En GUUST FLATER? Wat dachten jullie van "Vakse Viggo" !?

De albums vallen best in de smaak van het Deense lezerspubliek. Er is overigens voldoende keuze. Dat is niet het geval met de weekbladen, alhoewel die meestal origineel werk publiceren. Het is wel zo dat ook hier de Amerikaanse en Spaanse strips welig tieren. Het is dan ook nog niet zolang geleden, dat onder impuls van een jonge uitgever van "Interpresse", Henning Kure, de eigenlijke Deense talenten zich komen aanbieden voor het stripverhaal. Eén van hen is PETER MADSEN. Zijn serie VALHALLA, begint internationale bekendheid te genieten. Het basisgegeven van deze reeks is zeer eenvoudig: met de verschillende elementen uit de zo rijke Scandinavische mythologie, een avonturenverhaal opzetten, dat zowel door groot en klein wordt gelezen.

Een ander Deens product is SCYLDINGS, een realistische serie, gebaseerd op de heldendaden van de eerste Vikings. Tekenaar is Orla Klausen, voor het scenario zorgden Per Sanderhage en Henning Kure.

Verder is er nog ZEINAB, een semi-realistische reeks van Sussi Bech. Hier staat niet het Scandinavische verleden als model, wel het sprookje van Duizend en één Nacht.

In Robbedoes publiceren we een kort verhaal van Peter Madsen. Het is geen uittreksel van de serie VALHALLA, want die episodes nemen steeds 44 platen in beslag.

En ondanks het feit dat hij momenteel terug een nieuw album in de reeks van VALHALLA klaar heeft, is Peter Madsen niet echt door de stripmicrobe bezeten. Trouwens, geen enkele microbe krijgt bij hem een kans. Hij studeert geneeskunde in Kopenha-









gen. Hij stelt zichzelf wel even voor, in een korte strip natuurlijk.

DENEMARKEN

Denemarken is een koninkrijk in Noordwest-Europa, met een oppervlakte van 43.069 km2, met een bevolking van 5.105.000 inwoners, wat neerkomt op een bevolkingsdichtheid van 119 inwoners per km2. Hoofdstad is Kopenhagen. Denemarken bestaat uit het schiereiland Jutland, 100 bewoonde eilanden en liefst 383 onbewoonde eilanden. De enige staatskundige landgrens is de bijna 68 km lange grens tussen Jutland en West-Duitsland. Voor de rest is Denemarken omringd door water; kustlengte 7.474 km. De belangrijkste bronnen van inkomsten zijn de visvangst, de landbouw, scheepsbouw en bouwmaterialen.

















PETER MADSEN-82







WORDT VERVOLG

'T VERHAAL VAN REGNAR EN KRAKA

PETER MADSEN-81
















IK BEN TE OUD!
EN IK HEB JICHT.
MAAR M'N DOCHTER MISSCHIEN...


KRAKA!


WAUW
'T VUUR IS AAN!


HEE! BEN JIJ DE DOCHTER VAN...


JIJ LIJKT OOK GEEN SPAT OP JE MOEDER, ZEG...


JULLIE HEBBEN ME NOOIT GEZIEN TOEN IK JONG WAS! BOEFJES!
VAST BELANGRIJKE MENSEN?
DA'S OOK WEL LANG GELEDEN?


DAT WAS 'N GOEIE, HÉ?
BEN IK NIET GRAPPIG?
LUISTER, KRAKA! WE ZULLEN 'T WERK VERDELEN. JIJ KNEEDT DE DEEG, EN WIJ SCHUIVEN 'T BROOD IN DE OVEN.


BEKIJK DAT PROFIEL 'NS!


KRAKA DOET HAAR DEEL VAN 'T WERK, TERWIJL DE TWEE VRIENDEN...


IK HOOP MAAR DAT JULLIE KONING VERBRAND BROOD LUST...
BAH! ZE PROEVEN 'T TOCH NIET...


NOEM JE DAT BROOD?
MOETEN WE DAT VRETEN?
PWAAAH!
ZE WILLEN ONS VERGEVEN!
OVER BOORD!
KALMTE! LAAT HEN UITPRATEN!


DE BEMANNING HEEFT RECHT OP 'N VERKLARING! NOU, DAT BROOD!
OH KON...


'T IS ONZE SCHULD NIET. 'T IS DE SCHULD VAN DIE VROUW!
ZE WAS ZO MOOI DAT WE HAAR VOORTDUREND BEKEKEN.


VAST 'N HEKS! HAAR MOEDER ZAG ER TROUWENS VREEMD UIT!
MAAR DAT MEISJE... 'K HEB NOG NOOIT ZO'N SCHOONHEID GEZIEN.
HMMM


NARVARD EN BODVAR! JULLIE GAAN AAN LAND OM TE KIJKEN OF DAT VERHAAL WEL KLOPT.
PFFF
IK WRING DAT MENS 'R NEK OM... 'N BROOD VERBRANDEN!


ALS 'T WAAR IS, DAN MOET ZE KOMEN. EN ALS ZE VERSTANDIG IS, DAN WEET ZE HOE ZE NIET GEKLEED EN NIET NAAKT MOET KOMEN, ZONDER 'N LEGE, MAAR OOK NIET MET 'N VOLLE MAAG, NIET IN GEZELSCHAP MAAR OOK NIET ALLEEN.
O.K.!


ZO WIL DE KONING 'T, KRAKA! MORGENOCHTEND.
DA'S ONMOGELIJK! BUITEN!!


ALS JE 'T MIJ VRAAGT, IS DIE KONING OP Z'N HOOFD GEVALLEN.


'N NET? 'N UI? BEN JE AL EVEN GEK ALS DIE KONING?
JA!


DE VOLGENDE OCHTEND...


HEEFT ZIJ ONS BROOD VERBRAND?
SSSJJT
HEMELTJE


BEN JIJ KRAKA?
JA.


ZOALS JE ZIET HEB IK GEEN KLEREN AAN, MAAR LOOP IK NIET NAAKT...

IK BIJT IN DE UI, HEB GEEN LEGE MAAG MEER, EN TOCH GEEN VOLLE...

... EN JE ZEI NIET DAT IK GEEN HOND MOCHT MEEBRENGEN...

M'N JONGENS HEBBEN NIET GELOGEN. JE BENT MOO EN VERSTANDIG.

KOM AAN BOORD. IK VRAAG 'T JE!
NEE!

MAAK EERST JE EXPEDITIE AF! ALS JE DAARNA TERUGKOMT, BETEKENT DAT DAT JE OPRECHT BENT.

IK BEN REGNAR LADBROG! IK BEN DE KONING, EN IK BEVEEL JE...
GGRRR!

HAPS

IK KOM NIET OP M'N BESLISSING TERUG...

SLUT

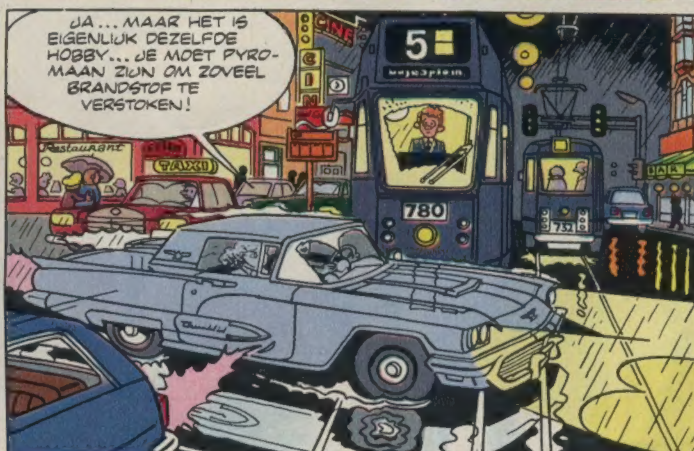

DAG... IK BEN FRANKA — EN JE ZUSTER FURORA HEEFT ME VERTELD...
OH, MAAR DAN BEN JIJ ZEKER DIE FRANKA WAARMEE FURORA DAT AVONTUUR MET DAT VALSE SCHILDERIJ HEEFT BELEEFD! — WAT LEUK *


... ZO, DUS FU HEEFT JE VERTELD DAT IK ALTIJD AL GEK OP VUUR BEN GEWEEST... DAT KLOPT! — IK BEN EIGENLIJK 'N PYROMANE — ALLEEN STEEK IK NIKS IN DE FIK!

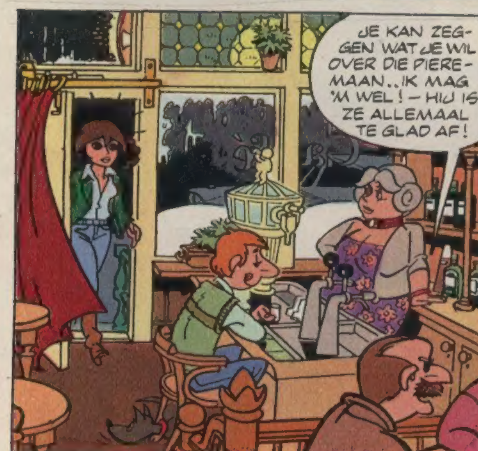

— MAAR IK MIS GEEN BRAND. KIJK MAAR — IK VERZAMEL ZE... PLAKBOEKEN VOL BRANDEN!


JA... JIJ BENT DE ENIGE PYROMAAN DIE IK KEN... DAAROM WIL IK JE 'N PAAR DINGEN VRAGEN... IK HEB 'N THEORIE OVER DE PYROMAAN — MAAR LATEN WE ERGENS RUSTIG PRATEN ...


ZO, EN DAT IS ZEKER JE ANDERE HOBBY.... LEKKER SCHEUREN IN OUDE AUTO'S!


JA... MAAR HET IS EIGENLIJK DEZELFDE HOBBY... JE MOET PYROMAAN ZIJN OM ZOVEEL BRANDSTOF TE VERSTOKEN!
5
TAXI
780


Thunderbird


JE KAN ZEGGEN WAT JE WIL OVER DIE PIEREMAAN.. IK MAG 'M WEL! — HIJ IS ZE ALLEMAAL TE GLAD AF!


TJA...
...EEN HEER! ALTIJD LEGE GEBOUWEN, NOOIT GEWONDEN!
EN BOVENDIEN... EN BOVENDIEN... HIJ GRIJPT ALLEEN KAPITALISTEN! DE GEWONE MAN HEEFT D'R GEEN CENTJE PIJN AAN!
...LUISTER!


DAT HOOR JE STEEDS VAKER... OMDAT DE SLACHTOFFERS KAPITALISTISCHE BEDRIJVEN ZIJN, WORDT GEMAKSHALVE AANGENOMEN DAT DE DADERS ANTI-KAPITALISTEN ZIJN... TERRORISTEN!


...ÉÉN VAN DE DESKUNDIGEN DIE DEZE THEORIE UITDRAAGT IS CHARLES PRINS, DE DIREKTEUR VAN BEWAKINGSDIENST "CHECKPOINT CHARLIE"... DUS HEB IK MET HEM EEN AFSPRAAK GEMAAKT!...


...MAAR NATUURLIJK GAAT HET HIER OM POLITIEKE AANSLAGEN! DE LIJST MET SLACHTOFFERS WIJST TOCH OP EEN LINKSE TERREURGROEP!


KLIK!


... EN IK HEB DIE LIJST MET SLACHTOFFERS EENS HEEL GOED BEKEKEN! NOU, DE DADER IS VOLGENS MIJ...


GOEDENAVOND, DAMES EN HEREN. IN VERBAND MET NIEUWE ONTWIKKELINGEN IN DE ZAAK VAN DE PYROMAAN, VOLGT THANS EEN EXTRA UITZENDING VAN "FOCUS"...
VERREK! HIJ LAPT 'T 'M WEER!
!
?
!

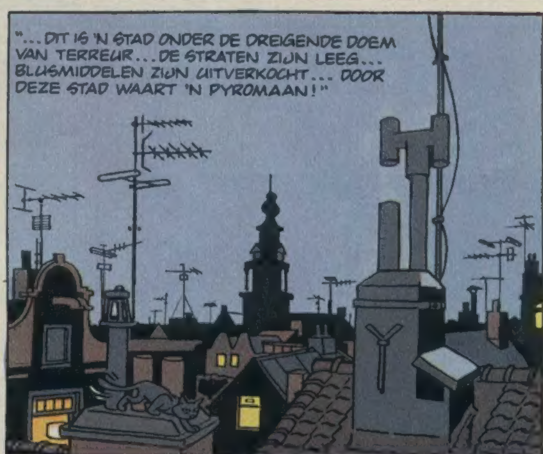

DIT IS FOCUS! AAN DE REEKS OPZIENBARENDE BRANDEN DIE GROTERDAM TEISTERT, IS EEN NIEUWE WANDAAD TOEGEVOEGD! TWINTIG MINUTEN GELEDEN LAAIDEN OP ONZE LUCHTHAVEN DE VLAMMEN OP... EEN DC-10 BRANDDE UIT!


MAAR DE PYROMAAN HEEFT ZICH NU BEKEND GEMAAKT! OP EEN CONTAINER BIJ DE VERWOESTE LUCHTREUS VOND DE BRANDWEER ZIJN VISITEKAARTJE!
!


VUURROOD FRONT!!
WIJ EISEN
WEIGHT


... IN EEN MUURKRANT WORDT DE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR DE REEKS BRANDEN OPGEEIST DOOR 'N TOT NU TOE VOLKOMEN ONBEKENDE ORGANISATIE: HET "VUURROOD FRONT"...
VUURROOD FRONT!!


VERDER KONDIGT HET VUURROOD FRONT AAN EEN HOOG LOSGELD TE ZULLEN EISEN VOOR DE BEËINDIGING VAN HAAR SERIE BRANDEN... NADERE BIJZONDERHEDEN ONTBREKEN NOG...
ALLEMACHTIG... 'N BENDE TERRORISTEN! WAT MOET IK DE MINISTER VERTELLEN?! NET NU IK OP DE NOMINATIE STA VOOR HOOFDCOMMISSARIS!
VREEMD!...
WAT 'N SFEER! PRIMA T.V.! START DE DOCUMENTAIRE!
ROKEN VERBODEN
FOCUS FEITEN
FOCUS FORUM


"... DIT IS 'N STAD ONDER DE DREIGENDE DOEM VAN TERREUR... DE STRATEN ZIJN LEEG... BLUSMIDDELEN ZIJN UITVERKOCHT... DOOR DEZE STAD WAART 'N PYROMAAN!"

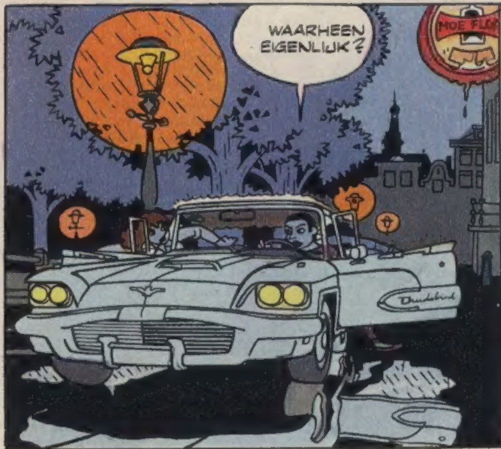

... 'N PYROMAAN DIE MISSCHIEN INSPIRATIE VOND IN DE GELIJKNAMIGE HOLLYWOOD PRODUKTIE, DIE NOG STEEDS VOLLE ZALEN TREKT!
M'N NOTITIES!

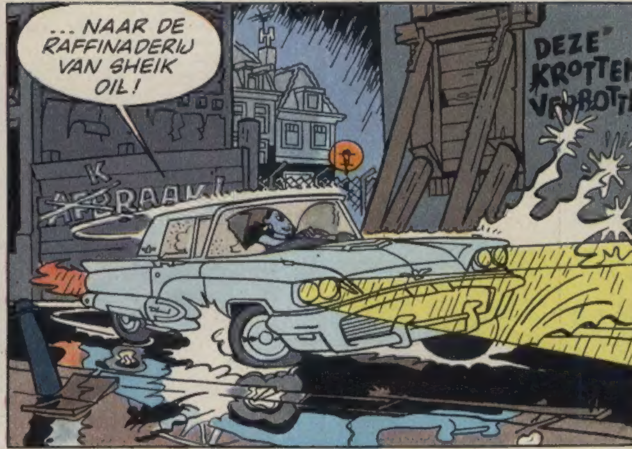

..LUCHTHAVEN? LUCHTHAVEN? WAT WAS DAAR TOCH MEE?


... KLAAR OM UIT TE RUKKEN WACHTEN DE BRANDWEERMANNEN VERBETEN OP DE BIJNA ONVERMIJDELIJKE MELDING...
ZIE JE WEL!


...DE STEMMING IS GRIMMIG ... WANT IEDEREEN WEET 'T... OOK DEZE NACHT KAN DE BRANDSTICHTER DE LONT ONTSTEKEN EN DAN ZULLEN DE LOEIENDE VLAMMEN HUN PROOI VINDEN...
!
KOM OP! GEEN TIJD TE VERLIEZEN!


... MAAR NIEMAND WEET WANNEER DE TELEFOONS ZULLEN RINKELEN... NIEMAND WEET WAAR DE SLUIPENDE VUURSTICHTER ZAL TOESLAAN..."
MAAR IK WEL!!


WAARHEEN EIGENLIJK?


... NAAR DE RAFFINADERIJ VAN SHEIK OIL!

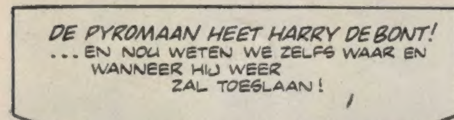

WAT?!
DENK JE DAT DIE IN DE FIK GAAT?! HOE WEET JIJ DAT?

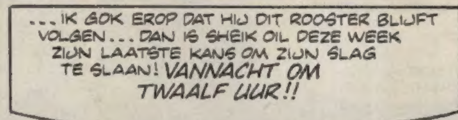

KIJK... IK BEN NIET NAAR DIE BEWAKINGSDIENST GEGAAN OM NAAR DE PRAATJES VAN CHARLES PRINS TE LUISTEREN...

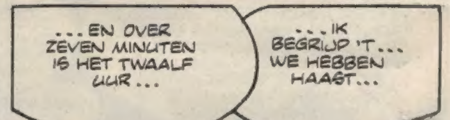

— IK HEB HET PLANBORD MET DE ROOSTERS VAN ZIJN BEWAKERS GEFOTOGRAFEERD! PRIMA CAMERAATJE!... DE FOTO TWINTIG KEER VERGROOT EN JE KUNT DE NAMEN LEZEN!

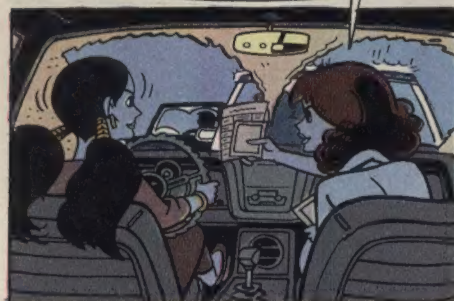

... EN WAT BLIJKT DAN? DAT INDERDAAD ALLE AFGEBRANDE BEDRIJVEN ÉÉN DING GEMEEN HEBBEN: ZE LATEN ZICH BEWAKEN DOOR CHECKPOINT CHARLIE!
GR. SIER
LUCHTH.
MECENAS
PROFYT B.
SHEIK O.
VER. HOL.

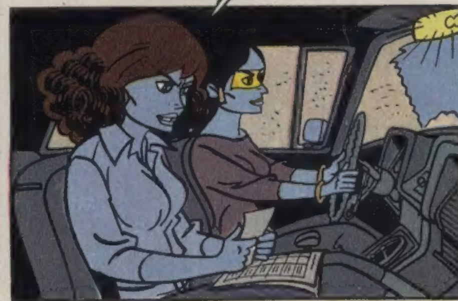

EN STERKER NOG... ALS JE DIE ROOSTERS UITPLUIST, ZIJN ALLE BRANDEN UITGEBROKEN TIJDENS DE DIENSTEN VAN ÉÉN EN DEZELFDE BEWAKER... ENE HARRY DE BONT!
Rooster H. de Bont


DE PYROMAAN HEET HARRY DE BONT! ... EN NOU WETEN WE ZELFS WAAR EN WANNEER HIJ WEER ZAL TOESLAAN!


... IK GOK EROP DAT HIJ DIT ROOSTER BLIJFT VOLGEN... DAN IS SHEIK OIL DEZE WEEK ZIJN LAATSTE KANS OM ZIJN SLAG TE SLAAN! VANNACHT OM TWAALF UUR!!


... EN OVER ZEVEN MINUTEN IS HET TWAALF UUR...
... IK BEGRIJP 'T... WE HEBBEN HAAST...







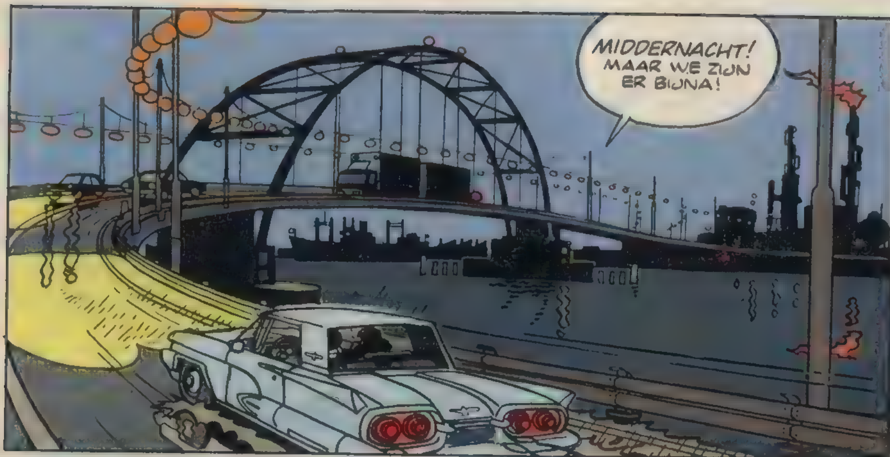

A2
N13


A2
N13
MOTEL
SCHIET TOCH OP! SNELLER!




... EN NOG MAAR VIER MINUTEN ... STIK! EEN STOPLICHT!
Wo: Ghoede Sier
Do: Luchthaven Sheik Oil
Vrij: vrij
Za: vrij

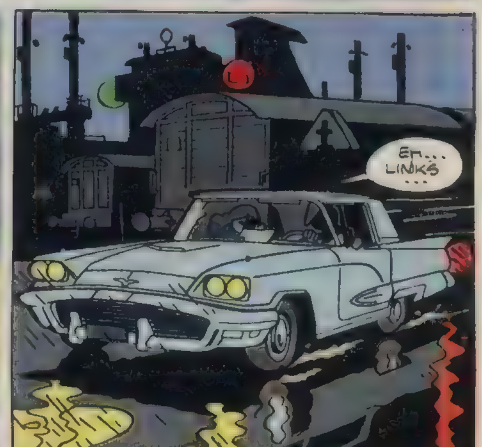

.. NOG TWEE MINUTEN!

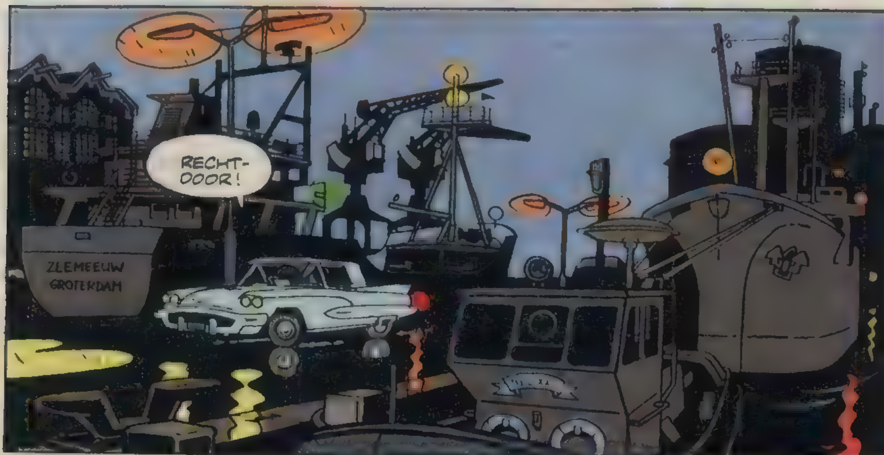


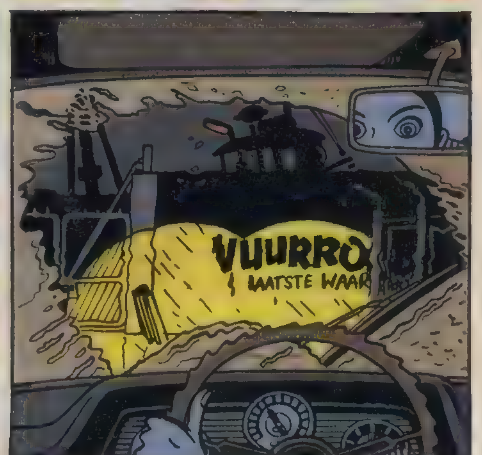


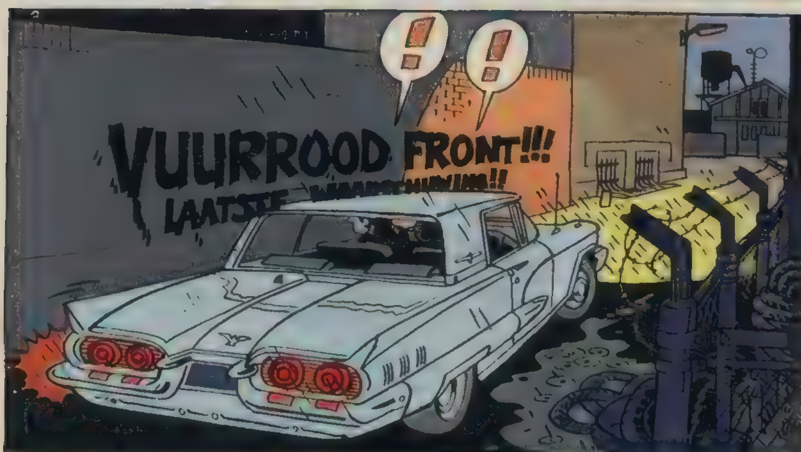
















wordt vervolgd

'N BRIEFJE VAN RAGEBOL







DE GRASPIEPER STOOT BIJ 'T VLIEGEN KORTE KREETJES UIT: "FIT FIT," EN Z'N ALARMKREET IS "PSIT PIIT PIIT"

EEN VOGELVLUCHT

DIT IS 'N PRIMA PLEK OM VOGELS TE OBSERVEREN. IN DE SCHADUW VAN 'N BOOM KAN IK HUN VLUCHT BOVEN 'T ZOMERSE KORENVELD, AAN DE KANT VAN 'N BOS VOLGEN. HOEWEL VELE VOGELS MINDER ACTIEF ZIJN DAN IN DE LENTE WANNEER ZE HUN TERRITORIUM MOETEN AFBAKENEN, MAKEN DE KLEINE VOGELS VAN DEZE WARME DAGEN GEBRUIK OM OP INSECTEN TE JAGEN, EN HUN TWEEDE NEST TE VOEDEN.

IK BESEF DAT 'T EERDER DE VLIEGSTIJL DAN DE VORM EN DE KLEUR IS DIE DE VOGELSOORTEN HIER OP 'T LAND HERKENBAAR MAAKT...

...DE VLUCHT VAN DE MEREL IS BIJVOORBEELD RECHT...





... DE KLEINE BONTE SPECHT VLIEGT ERG KRACHTIG, MAAR GOLVEND. TUSSEN ELKE SERIE SLAGEN SLUIT HIJ Z'N VLEUGELS.

HIJ LEEFT IN DE TOPPEN VAN DE BOMEN



...'T WINTERKONINKJE VLIEGT ERG TRILLEND EN RAKELINGS OVER DE GROND.

ALS 'T EEN BEETJE VOCHTIG IS, WORDEN ER IN DEZE TIJD SLAKJES GEBOREN

IK WEET NU OOK WAAROM DE KLAPROOS KORTE HAARTJES OP DE STENGEL HEEFT. DAT MAAKT 'T DE SLAKKEN MOEILIJKER OM OP DE BLOEM TE KOMEN.



...HET HEGGEMUSJE IS VRIJ ZWAAR, MAAKT KORTE VLUCHTJES EN ROEPT ONDERTUSSEN TSIIP TSIIP TSIIP

LEEFT VOORAL OP 'T LAND TUSSEN HOOG GRAS.



DEZE SIERLIJKE VOGELS IN SNELLE VLUCHT, HERKEN JE ONMIDDELLIJK.

HET ZIJN ZWALUWEN, DIE HOOG IN DE LUCHT OP ZOEK GAAN NAAR VLIEGJES EN ONWEERSBEESTJES.



DE VLIEGENVANGERS ZIJN MERKWAARDIGE VOGELS. DE GRIJZE VLIEGENVANGER IS 'N ONOPVALLENDE, DOODGEWONE VOGEL, MET 'N EENTONIGE ROEP EN MATTE VEREN DIE OP VERLATEN TAKJES GAAT ZITTEN. MAAR ALS ER 'N INSECT VOORBIJKOMT, WORDT DE VOGEL WEER 'N ECHTE JAGER. HIJ VLIEGT OP Z'N PROOI AF, VERRAST 'M, EN KOMT DAN TERUG NAAR Z'N TAK WAAR 'T SLACHTOFFER OPGEPEUZELD ... ZIE JE 'M NIET MEER TOT

Tips voor Trips

't Is jammer maar helaas... we zijn alweer bijna halverwege de vakantie. Maar laat dit de pret niet drukken ! Ook deze week zijn er in tal van steden en plaatsjes weer een boel leuke dingen te beleven. Waarschijnlijk staat er wel wat bij dat in jouw smaak valt : WEEK VAN 20 TOT 26 JULI.

DRENTHE

Rolde : 20 juli : Rolderdingspilmarkt.

Diever : 20 juli : Wildspeurtocht.

Assen : 25 juli : Drentse Elfdorpenfietstocht.

FRIESLAND

Grouw : 24 juli : Skûtsjesilen.

Drachten : 26 juli : Skûtsjesilen op de veerhoop.

GELDERLAND

Laren : 20 juli : Wild- en natuurwandeling.

Barchem : 20 juli : Witte Wieventocht.

Epe : 21 juli : Wildspeurtocht door het Kroondomein en traditionele standwerkersconcours.

Lochem : 21 juli : Wild- en natuurwandeling.

Epe : 22 juli : Vakantie-zeskamp.

Laren : 22 juli : Wild- en natuurwandeling.

Barchem : 22 juli : Witte Wieventocht.

Laren : 25 juli : Natuur-pannekoekenrit.

Epe : 26 juli : Wildspeurtocht door het Kroondomein.

LIMBURG (B.)

Jongeren : 24 en 25 juli : Begijnhoffeesten.

Genk : 25 juli : Limburgse zondagsmarkt met allerlei attracties.

LIMBURG (NL.)

Roermond : 22 tot 24 juli : Jazz-festival.

Maastricht : 24 juli : Antiek- en vlooiemarkt.

Sittard : 26 juli tot 8 augustus : Kindervakantiewerk.

OOST-VLAANDEREN

Destelbergen : 25 juli : Reuzenstoet.

Waasmunster : 26 juli : Vuurwerk.

WEST-VLAANDEREN

Sint-Idesbald : 20 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Bredene : 21 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Blankenberge : 21 juli : Groot vuurwerk.

De Panne : 21 juli : Dag van de toerist.

Brugge : 21 juli : Parkfeest.

Oostende : 21 juli : Groot vuurwerk.

Westende : 22 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Mariakerke : 23 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Nieuwpoort : 24 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Nieuwkerke : 24 juli : Feest van de kantwerksters.

Bredene : 25 juli : Robbedoes Festival van de kust.

Middelkerke : 26 juli : Robbedoes Festival van de kust.

De Panne : 26 en 27 juli : Kindertweedaagse.

ZEELAND

Renesse : 22 juli : Demonstraties van de ruitersvereniging.

ZUID-HOLLAND

Gouda : 22 juli : Oude ambachtenmarkt en boerenkaasmarkt.



IN 'T KORT...

• DE ONNOEMBAREN

Het wordt een vrij verwarde bedoening ginder in Hong Kong : Mac en Sibyl praten over William Jardine, die befaamde piraat in China en het blijkt dat hij niemand anders is dan de grootvader van Sibyl en Basil.

Diezelfde Basil zwerft door de straten van Hong Kong en overrijdt (zonder hij het weet) Zilverscherm, een communiste die op zoek is naar Alix en haar vrienden.

In een duister bioscoopje wordt Roosje gewurgd door Lychee omdat ze het adres van Mac niet wilde geven. Tsi, een eerbiedwaardige grijsaard, lijkt meer van de hele geschiedenis af te weten. Hij heeft een ontmoeting met de baas van de Purperen Lotus.

Of de hele zaak nog ingewikkelder wordt, lees je vanaf p. 15.

• KNOKKERS ZONDER GRENZEN

Na de begrafenis van Hamilton, de geneesheer die een klandestiene bloedbank wilde laten sluiten en neef van Joao, doet deze laatste een beroep op Ian Harlan om hem te helpen zijn neef te wreken. Op de luchthaven van Zurich loopt Ian een paranoïde Duitser tegen het lijf die in geen geval gefotografeerd wil worden. Bij zijn aankomst in Rio, vertelt Joao aan Ian wat de "Bloedbanken" precies doen. Wil je meer weten over bloed, sla dan vlug om naar pagina 20.

• ROBBEDOES EN KWABBERNOOT

John Helena kan enkel geholpen worden met het Antivirax van de graaf van Rommelgem als ze ook een stof in handen krijgen die bewaard wordt in de poolbasis "Isola Red". Er staat niets anders op dan naar de zuidpool te trekken.

De grote baas van Farmar beveelt zijn mannetjes te verhinderen dat die jonge losbollen (en daarmee bedoelt de schurk onze helden !) de ware toedracht van de gebeurtenissen op "Isola Red ontdekken". Duik mee de koude in op bladzijde 26.

• SLEMPER EN SLOF

Na een tumultrijke intrede in Madrid stijgt de verwarring ten top als blijkt dat de twee dragonders niemand minder zijn dan Caroline, de echtgenote van Murat en Catherine, het vrouwtje van maarschalk Lefebvre. De twee dames ontdekken hun echtgenoten in de taverne, bij flamencomuziek en dansende schoonheden. Als je "mevrouw Sans-Gene" een beetje kent, dan weet je wel dat het stormde in Madrid ! Wees mee getuige van de wraak van de vrouwtjes vanaf p. 28.

• NATASJA

Natasja wil Warring uit het asiel krijgen. Elk middel is daarvoor geschikt... met een tankwagen die haar vriend Jack opsnorde, rammen zij de poort van het asiel. De "lijfwachten" van Warring wachten hen echter op... Gelukkig dat Walter... maar nee, lees dat zelf liever op p. 32.

• RAMTAMTAM EN KIERIKIELI

Miss Stevenson heeft Ramtamtam gevraagd zich met de opvoeding van het kleine wilde meisje Pin Up bezig te houden.

De gorilla kan het best vinden met het meisje, in tegenstelling tot Ramtamtam. De gorillajagers hebben het plan opgevat Pin Up te schaken en haar te verkopen als kermisattractie. Of Kierikieli dat zo maar zal laten begaan, vind je uit vanaf bladzijde 34.

• FROMMELTJE EN VIOLA

Viola kan niet meer. Ze wil absoluut uit de nachtmerrie ontwaken. De verdorven directeur dwingt haar in de spiegel te kijken om te zien wat er nog rest van haar ziel... droom mee op pagina 40.

• PAPYRUS

Er zijn heel van misteries op te helderen : de priester die een vinger mist, maar onbekend blijkt te zijn — de lege kamer in het heiligdom — de vloek van de god Thot...

Om alles nog erger te maken, komt het bericht dat de farao gesneuveld is. Lief-er-Theti moet daarom huwen met de troonopvolger, haar valse oom Ahmes. Papyrus belooft haar te zullen redden, maar hij moet het paleis ontvluchten. De wachters achtervolgen hem en zijn vrienden. Imhoetep, de bedelaar met het ene been, slaagt erin een strijdwagen te bemachtigen. Nu wil Papyrus echter weer naar de duistere kroegjes van Thebe... Wat hem daar te wachten staat, lees je als je doorbladert naar bladzijde 44.

• YOKO TSUNO

Nadat ze werden aangevallen door een heilige Styr van de koningin, keert de kleine groep terug naar de stad onder water. Yoko moet vluchten. Ze heeft een Styr gedood om een man te redden, maar de koningin zint op wraak. Samen met de aartsengel en Poxy duiken zij naar de verblijfplaats van de aartsengel. Onderweg moeten zij schuilen om niet door robots ontdekt te worden. Het vervolg lees je op p. 48.

Volgende week komt er eindelijk een einde (nu ja !) aan de dwaaltocht van de Onnoembaren door Hong Kong. Ook Franka vindt eindelijk de oplossing. In de reeks stripverhalen doorheen de wereld, komen we volgende week terecht in het zonnige Spanje.

Vorige week: TIJDENS EEN BEZOEK MET PRINS FONG AAN HET KAMP, BRENGT SARAH DE VERDWIJNING VAN JAN NHADER TER SPRAKE

KOLONEL CHUNG.

SARAH SPiTS

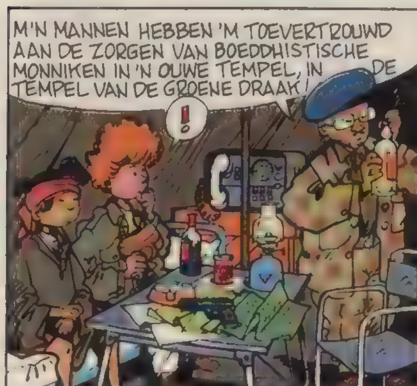
TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

DE GROENE DRAAK


























NADIEN...

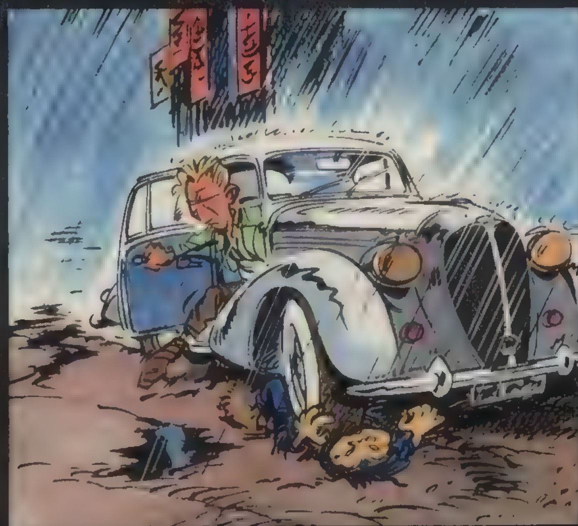

WE MOETEN ALIX TERUGHALEN...


DRIE DAGEN GEEN NIEUWS. MISSCHIEN IS ZE DOOD.
OF ZE VERRAADT 'T CHINESE VOLK.

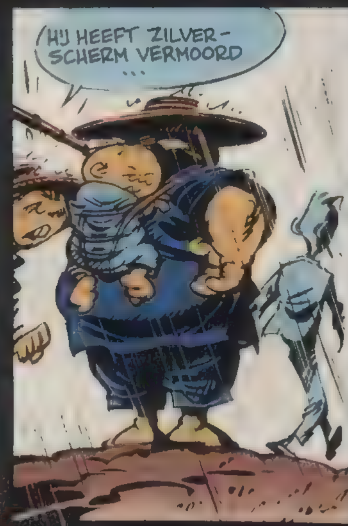

JE HAAT HAAR OMDAT ZIJ JONG EN KNAP IS, EN JIJ LELIJK EN OUD.
HELEMAAL NIET. IEDEREEN IS OUD EN LELIJK IN MIJN FAMILIE. VAN MOEDER OP DOCHTER. DAAR ZIJN WE TROTS OP.


HOU OP MET BEKVECHTEN. WE HEBBEN ALIX NODIG OM ONZE OPDRACHT AF TE WERKEN. DA'S GENOEG...
?!

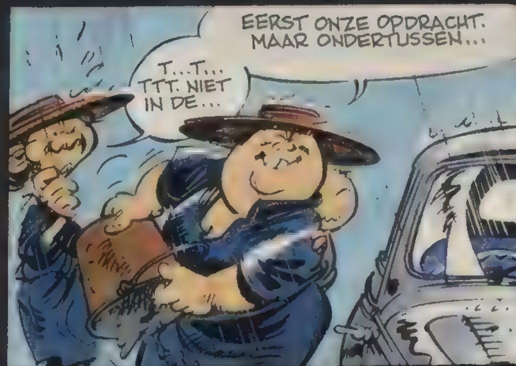

WE GAAN NAAR LI BI DHO. DAT VAAAAAAARGH...
LET...




DA'S SIR BASIL JARDINE!


HIJ HEEFT ZILVERSCHERM VERMOORD...


NEE, HIJ HEEFT 'N CHINESE GEDOOD. SOMMIGE MANNEN ZIEN ALLEEN WAT ZE WILLEN ZIEN...
GEMENE BASTAARD QWAÏ LO! ZIJN GROOTVADER HEEFT DUIZENDEN KAMERADEN VERMOORD MET Z'N OPIUM!


EERST ONZE OPDRACHT. MAAR ONDERTUSSEN...
T...T... TTT. NIET IN DE...


HIJ HEEFT ZILVERSCHERM VERMOORD...
TJA, MAAR ER ZIJN GRENZEN. ZO'N MOOIE WAGEN. SMERIG!


HOPELIJK HEEFT KARMEE DE TIJD GEHAD OM DIAMANTEN MET 'T GELD TE KOPEN...
HEE, 'T IS OPEN!


DIE KWAL VERRIJKT ZICH GAUW NOG EFFETJES. MAAR ALS DE ROOIEN MORGEN HONG KONG OVERNEMEN, ZIJN DIE PAPIEREN DOLLARS GEEN BAL MEER WAARD.


DIE GOEIE SYBIL DENKT OOK AAN ALLES!
KARMEE! BEN JE ...?


!!!


EN DE POEN IS NATUURLIJK WEG! SHIT! HOE VERTEL IK DAT AAN PAPA?... SYBIL HEEFT ONS IN DE PENARIE GEWERKT!... TENZIJ...
IN DIT KOFFERTJE. 'T KRENG WILDE ER VANDOOR... WAARSCHIJNLIJK VIA MACAO...
AH?!

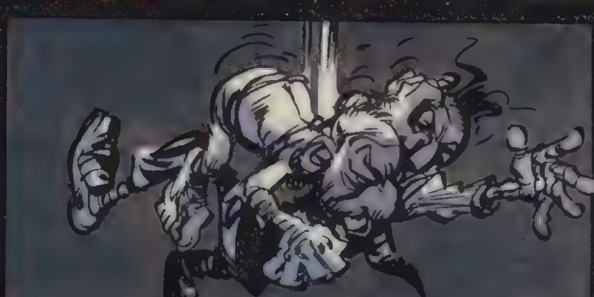

JA! DE DIAMANTEN! HIJ HEEFT ER AAN GEDACHT. MOOI PLICHTS-BESEF.


HEE... DAT BEELDJE?


'N "C'HOP" TRIADECHEF. DE GELE BUFFEL. "THE YELLOW OX..."


KARMEE WAS DUS... AARH...
SCRATSJ


BASIL!



GROTE WEDSTRIJD VAN DE KUST





WIN DEZE AUTO SUBARU 1300

TER WAARDE VAN 210.563 FRANK B.T.W. INBEGREPEN

(of laat je ouders winnen...)

Vul onderstaand formulier volledig in en laat het afstempelen op de Robbedoes-stand tijdens het Festival van de Kust. Daarna stop je het in de bus die daarvoor speciaal op de stand staat, of je stuurt alles naar : Robbedoes-Strand, Livornostraat 97, 1050 Brussel. Voor Nederland : Robbedoes-Strand, Industriestraat 13, 6135 KE Sittard. OPGELET : Uiterste datum van inzending : 5 september 1982 ! Een deurwaarder trekt de winnaar uit de juiste inzendingen.

VRAAG 1 : Schrijf de hiernavolgende vijf namen achter het personage dat zij tekenen : Jannin, Jarry, Wasterlain, Bosse/Darasse, Frank.

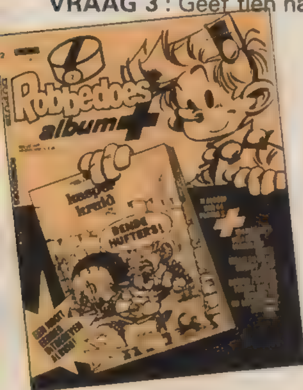
- German ....
- Sarah Spits ....
- Ragebol ....
- Tonnie ....
- João ....

Deze helden verschijnen of verschenen in Robbedoes tijdens de maanden juli en augustus.

VRAAG 2 : Hoeveel gemeenten grenzen aan de Belgische kust ? (opgelet : gemeenten na de fusies !)

....

VRAAG 3 : Geef tien namen van stripreeksen die minstens één keer in Robbedoes verschenen, tussen 1 juli en 26 augustus 1982 (maar natuurlijk niet de namen van de personages uit publiciteit, illustraties of artikels).



....
....
....
....
....
....
....

VRAAG 4 : Aan de Belgische kust bestaan verschillende overdekte marktplaatsen voor vis, beter bekend als "vismijnen". Hoeveel ? En in welk gemeenten ?

Aantal ....

Gemeenten ....

....

Naam .... Voornaam ....

Adres ....

....

Geboortedatum .... Handtekening ....

Als ik win geef ik de auto aan ....

....

....

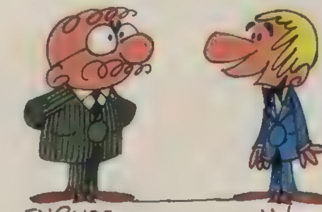
Hier moet de Robbedoes-stempel "Festival van de Kust" komen

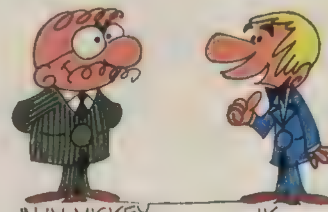
DE VOLGENDE DAGEN VIND JE ONS :

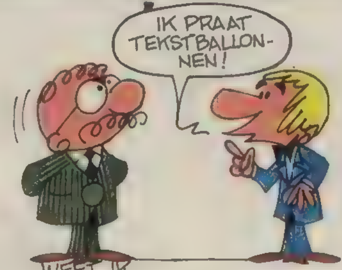
17 juli : Wenduine
18 juli : Westende
19 juli : De Panne
20 juli : St.-Idesbald
21 juli : Bredene
22 juli : Westende
23 juli : Mariakerke
24 juli : Nieuwpoort
25 juli : Bredene

HET FESTIVAL VAN DE KUST KOMT IN BIJNA ALLE BELGISCHE BADSTEDEN TIJDENS DE MAANDEN JULI EN AUGUSTUS

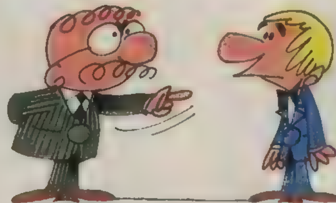
DE BALLONNENPRATER

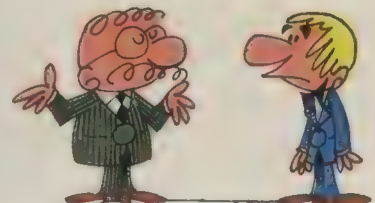


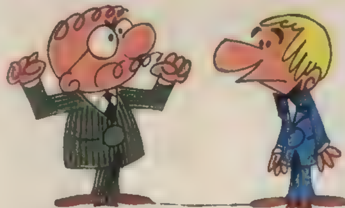


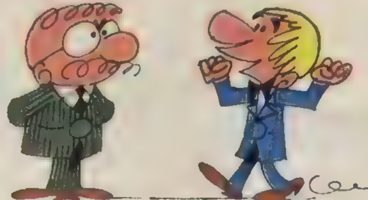


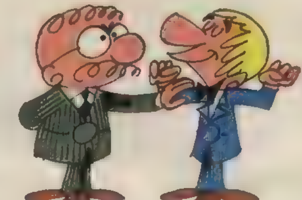




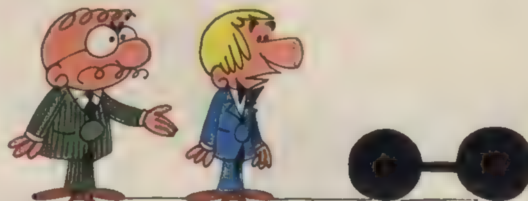


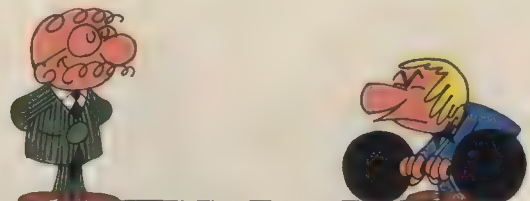


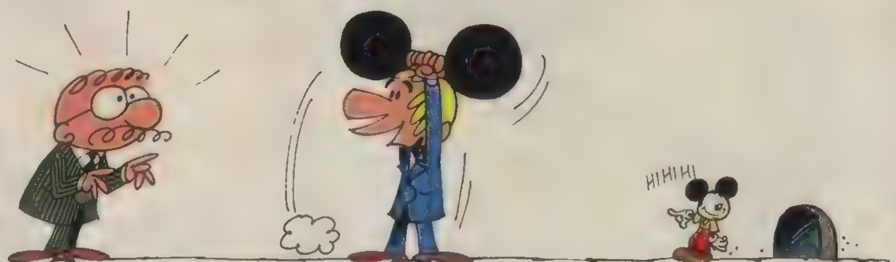




48A

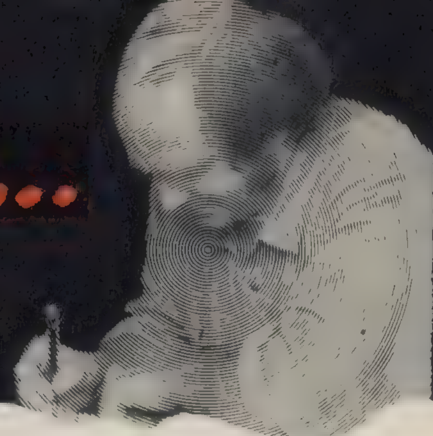






48B

LATEX IN JE ADERS...



Zoals in al zijn verhalen, klaagt Charles Jarry ook nu weer een minder fraai aspect van onze moderne samenleving aan. Om zo objectief mogelijk te kunnen werken, verzamelt Jarry zoveel mogelijk documentatie. Voor het verhaal dat je nu al enkele weken kunt volgen in Robbedoes, ging Jarry helemaal naar Brazilië. Hij schrikt er niet voor terug zelf risico's te lopen om alles wat hij tekent zo juist mogelijk af te beelden. Alles is echt. ZELFS HET INTERIEUR VAN DE CLANDESTIENE BLOEDBANK WAAR JARRY BINNENDRONG OM IN HET ALLERGROOTSTE GEHEIM, EN OP GEVAAR VAN EIGEN LEVEN, FOTO'S TE NEMEN !

Ja, het leven van Charles Jarry is al even boeiend als de avonturen die zijn helden Joao en Ian beleven.
Naast de overvloed aan informatie die je in het verhaal zelf vindt, vertellen we je hier graag nog wat meer over een opzienbarende ontdekking. Misschien betekent deze uitvinding wel de doodsteek voor de bloedvampieren in de landen van de Derde Wereld.
Enkele Japanse geleerden hebben het FLUSOL DA op punt gesteld, een vervangingsmiddel voor echt bloed. Wij zetten het pro en het contra even op een rijtje...

Eén van de echte problemen waar de klinieken mee te kampen hebben is het inzamelen van bloed. Van deze voedingsvloeistof van het lichaam zijn immers grote hoeveelheden nodig om toe te dienen aan verzwakte gewonden.

● HET PRO EN HET CONTRA

Reeds vele jaren onderzoeken de Japanse geleerden de mogelijkheid het bloed te vervangen. Nu zijn ze er in geslaagd een kunstmatig bloed te ontwikkelen (een soort witte melkachtige vloeistof die wel op latex gelijkt). Dit biedt de volgende voordelen : 1 : Het Flusol DA (zo werd het genoemd) kan tot 2 jaar langer bewaard worden dan echt bloed.
2 : Het kan gemakkelijk vervoerd worden en is dus ook eenvoudiger in het gebruik.
3 : Er komen geen afstotingsverschijnselen voor bij de patiënten : het is voor iedereen geschikt en is geen drager van virussen. 10 % van alle hepatitis worden opgelopen bij bloedtransfusies. Toch zal dit kunstmatige bloed nooit helemaal het echte kunnen vervangen. Hemofilie en bloedkankers zal het bijvoorbeeld nooit kunnen genezen. Het heeft geen stollingseigenschappen, maar kan wel de essentiële eigenschappen van het bloed vervullen, nl. de stofwisseling, het opnemen van zuurstof voor het lichaam.
Dit is misschien wel de toekomst voor de dringende bloedtransfusies, bij natuurrampen, gewapende conflicten en ga zo maar verder.
Nemen we terug even Brazilië. Het Rode Kruis van Brazilië organiseert bloedinzamelingen in de verschillende klinieken van het land. Zoals in alle landen zijn de collectes vrijblijvend, m.a.w. zij bieden geen geldelijk voordeel aan de donors. Aan de andere kant profiteren de "bloedbanken" van de armoede van de flavellado's (krotbewoners) om voor een belachelijk kleine som hun bloed af te kopen. Dit brengt niet enkel het leven van de donor zelf, maar ook dat van diegene die later het bloed toegediend krijgt, in gevaar.
Dit is het thema dat Charles Jarry koos voor zijn verhaal van de "Knokkers zonder grenzen" dat je reeds drie weken volgt. Zullen Ian en Joao een stokje in de wielen van de "vampieren" kunnen steken ? Dat weet je pas aan het einde van het verhaal !

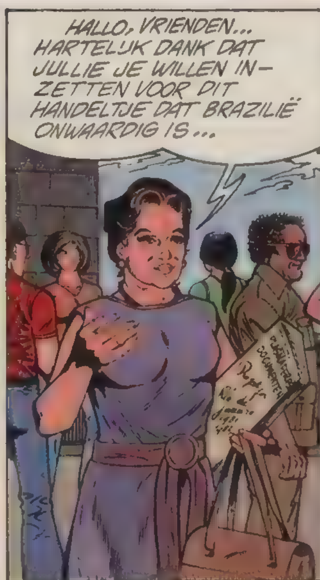
▼ Kunstmatig bloed (wit) en menselijk bloed (rood).




DE TRAFIEK VAN HET RODE GOUD... DE HANDEL IN MENSELIJK BLOED... DE OMVANG DAARVAN ZOU IN RIO NOG VEEL GROTER ZIJN, ALS DE A.B.D.V.S. ZICH ER NIET MET ALLE MIDDELEN TEGEN ZOU VERZETTEN. JOAO HEEFT AL CONTACT OPGENOMEN MET CARLOTA OSORIO, PRESIDENTE VAN DEZE ASSOCIACAO BRASILEIRA DE DOADORES VULUNTARIOS DE SANGUE (1), EN IS SAMEN MET IAN OP WEG NAAR DE AFSPRAAK MET HAAR, BOVEN OP DE CORCODOVA, DAAR WAAR HET IMMENSE BEELD VAN CHRISTUS DE VERLOSSER STAAT...
EN, BOY?... JIJ BENT OOK MOE, HÈ? DIE MEVROUW OSORIO ZOEKT HET WEL HOOG, MOET IK ZEGGEN!
1) BRAZILIAANSE VERENIGING VOOR VRIJWILLIGE BLOEDGEVERS.

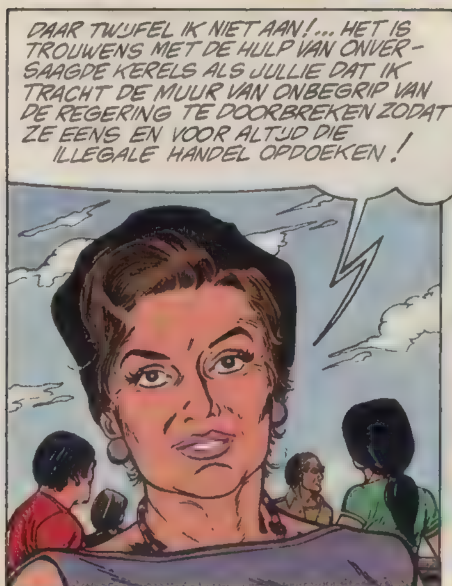

GEHEIMHOUDING VOOR ALLES, IAN! OP TOERISTISCHE PLAATSEN VALLEN WE HET MINSTE OP!

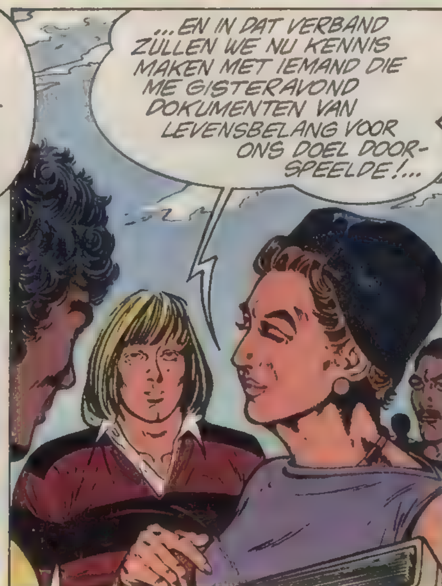

DAAR IS ZE...


HALLO, VRIENDEN... HARTELIJK DANK DAT JULLIE JE WILLEN INZETTEN VOOR DIT HANDELTJE DAT BRAZILIË ONWAARDIG IS...

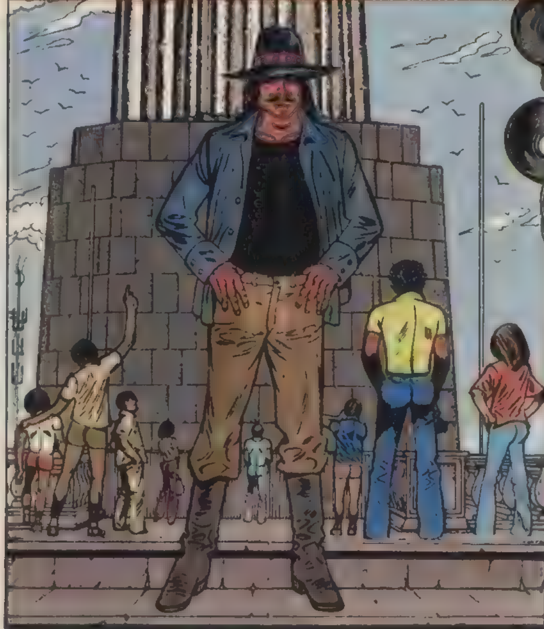

BRAZILIË IS OOK MIJN LAND, MEVROUW, IK HOU ERVAN EN IK BEN ER TROTS OP! SINDS DE DOOD VAN M'N NEEF HAMILTON HEB IK ME VOORGENOMEN M'N LAND VAN DIT KANKERGEZWEL TE BEVRIJDEN!...

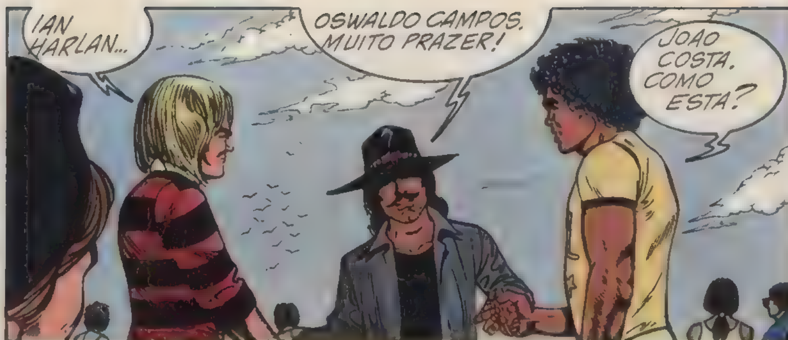

...IAN HARLAN IS SPECIAAL UIT EUROPA GEKOMEN OM ME DAARBIJ TE HELPEN... EN IK KAN JE VERZEKEREN DAT HET ER HARD AAN TOE ZAL GAAN ALS WE SAMEN DIT ZAAKJE AANPAKKEN! (1)
(1) ZIE: "TEN WESTEN VAN DE LAGUNES" EN "HARAMBEE"


DAAR TWIJFEL IK NIET AAN!... HET IS TROUWENS MET DE HULP VAN ONVERSAAGDE KERELS ALS JULLIE DAT IK TRACHT DE MUUR VAN ONBEGRIP VAN DE REGERING TE DOORBREKEN ZODAT ZE EENS EN VOOR ALTIJD DIE ILLEGALE HANDEL OPDOEKEN!


...EN IN DAT VERBAND ZULLEN WE NU KENNIS MAKEN MET IEMAND DIE ME GISTERAVOND DOKUMENTEN VAN LEVENSBELANG VOOR ONS DOEL DOORSPEELDE!...


JOAO COSTA EN IAN HARLAN, MAG IK JULLIE VOORSTELLEN: OSWALDO CAMPOS!!


INDERDAAD... OSWALDO CAMPOS... DE MAN VAN DE MATO GROSSO... DE MAN DIE TWEE WEKEN GELEDEN MET Z'N TERREIROS DE HOEVE VAN DE GROTE FAZENDEIRO JORGE CALDAS BELEGERDE.


IAN HARLAN...
OSWALDO CAMPOS. MUITO PRAZER!
JOAO COSTA. COMO ESTA?


...EN DIT ZIJN DE BEWUSTE DOCUMENTEN... HET GAAT OM 'N DOSSIER... ...HET DOSSIER...


...PLASMAFERESE...

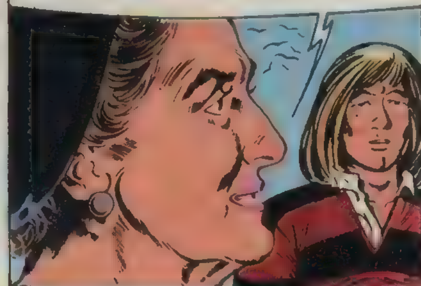

PLASMA... WAT?!
...THERESE?
NEE, FERESE! PLASMAFERESE! IK ZAL HET JE UITLEGGEN...

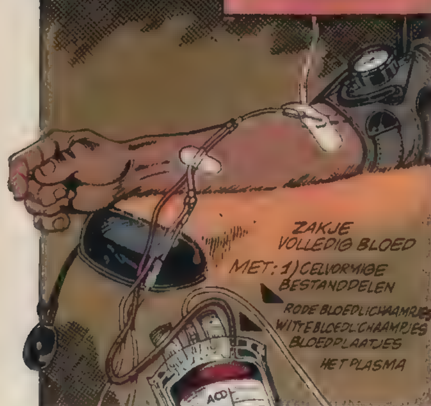

IN DE EERSTE PLAATS IS HET BELANGRIJK TE WETEN DAT ONZE VRIEND CAMPOS DIT DOSSIER GEVONDEN HEEFT IN HET BUREAU VAN JORGE CALDAS, ÉÉN VAN DIE KERELS DIE DE KLEINE LANDBOUWERS VAN HUN GRONDEN OP DE MATO GROSSO PROBEREN TE JAGEN OM ALDUS HUN EIGEN FAZENDA'S UIT TE BREIDEN. JULLIE ZULLEN JE AFVRAGEN WELK VERBAND DIT HEEFT MET DIE HANDEL IN BLOED. LUISTER GOED: DIE KLEINE BOERTJES HEBBEN GEEN INKOMSTEN MEER EN WILLEN IN DE STAD 'N NIEUW LEVEN BEGINNEN... ZOLANG ZE GEEN WERK HEBBEN STROMEN ZE SAMEN IN DE FAVELLA'S, TEMIDDEN VAN DE MARGINALEN... HET ZIJN JUIST **DIE** MENSEN, DE FAVELLADO'S DIE HUN BLOED VERKOPEN VOOR 'N BEETJE GELD!...

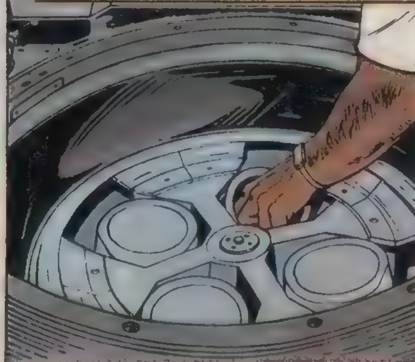

...MAAR HET VERBAND WORDT PAS ECHT INTERESSANT WANNEER JE WEET DAT...

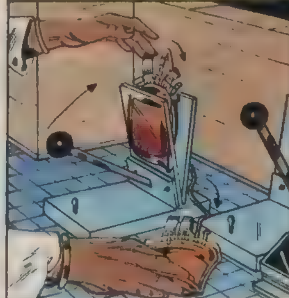

...DAT JORGE CALDAS ZÉLF BINNENKORT 'N BLOEDBANK WIL OPENEN IN RIO DE JANEIRO!
14

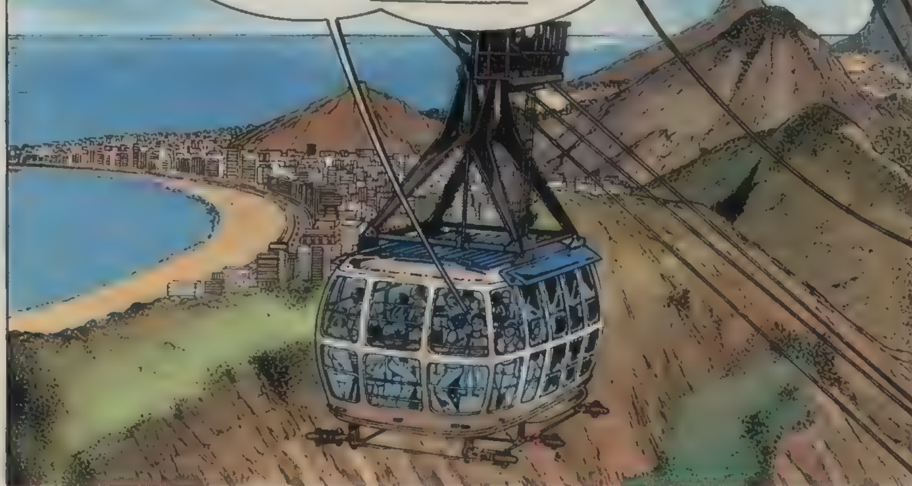

EN IN DAT VERBAND SPEELT CAMPOS ONS BOEIENDE DETAILS IN HANDEN!...
HIJ MOET WEL ERG IN PANIEK GEWEEST ZIJN OM ZO'N SCHAT ACHTER TE LATEN!


INDERDAAD! LUISTER! JORGE CALDAS IS DUS VAN PLAN EEN BLOEDBANK TE OPENEN, MET DAARNAAST EEN PLASMAFERESECENTRUM. IN DE VERENIGDE STATEN WERDEN AL CENTRIFUGES VOOR HET SPLITSEN VAN BLOED BESTELD... MAAR VERPLEGEND PERSONEEL MOET NOG WORDEN AANGESTELD, EVENALS... 'N KOK!... INDERDAAD! DIE MOET DE "VERKOPERS" PROTEÏNERIJKE MAALTIJDEN VOORZETTEN OM HEN OVER TE HALEN ZICH ZO VAAK MOGELIJK TE LATEN "AFTAPPEN", NET MET DIT PROCÉDÉ VAN PLASMAFERESE...


DIT BESTAAT UIT:
1. EEN GEWONE BLOED-AFNAME...
ZAKJE VOLLEDIG BLOED
MET: 1) CELVORMIGE BESTANDDELEN
RODE BLOEDLICHAAMPJES
WITTE BLOEDLICHAAMPJES
BLOEDPLAATJES
HET PLASMA
ACD


2. DIT ZAKJE (450 CC) WORDT IN EEN CENTRIFUGE GEPLAATST DIE DRAAIT AAN EEN SNELHEID VAN 5000 TOEREN PER MINUUT.


3. DE MIDDELPUNTVLIEDENDE KRACHT ZORGT ERVOOR DAT HET PLASMA BOVENAAN KOMT IN HET ZAKJE. DAT WORDT DAN ONDER DRUK OVERGETAPT IN EEN ANDER ZAKJE DAT NAAST HET EERSTE ZAKJE LIGT...
4. WAT REST (DE BLOEDLICHAAMPJES) WORDT TERUG IN HET LICHAAM VAN DE DONOR GEBRACHT EN WEL VIA DEZELFDE NAALD ALS WAARMEE DE EERSTE BLOEDAFNAME GEBEURDE. OM TE VOORKOMEN DAT HET BLOED GAAT STOLLEN WORDT GEZOUTEN WATER TOEGEDIEND TUSSEN DE AFNAME EN DE TOEDIENING.
5. HET PLASMA WORDT BEWAARD BIJ MINUS 40°


WAARNA ER DERIVATEN UIT BEREID WORDEN...
TENEINDE DE VERONGELUKTEN SNELLER EN BETER TE KUNNEN HELPEN MET HET JUISTE DERIVAAT... DE PLASMAFERESE BETEKENT DUS OP MEDISCH GEBIED EEN AANZIENLIJKE VOORUITGANG...


... WAARVAN CALDAS ZICH TENVOLLE BEWUST IS... DAT BEWIJST DIT DOCUMENT VOL PRECIEZE GEGEVENS WEL. BEKIJKEN JULLIE DIT MAAR 'NS EVEN...
15

HEMO-CALDAS
Banco de sangue
Rio de Janeiro
BRASIL

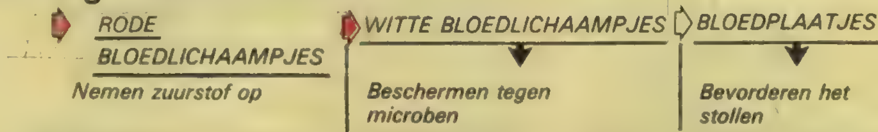
HET BLOED

VLOEIBARE VOEDINGSSTOF VAN HET LICHAAM

hoeveelheid in het lichaam van een volwassene : 5 tot 6 liter

BELANGRIJKSTE BESTANDDELEN

(1) Celvormige bestanddelen :



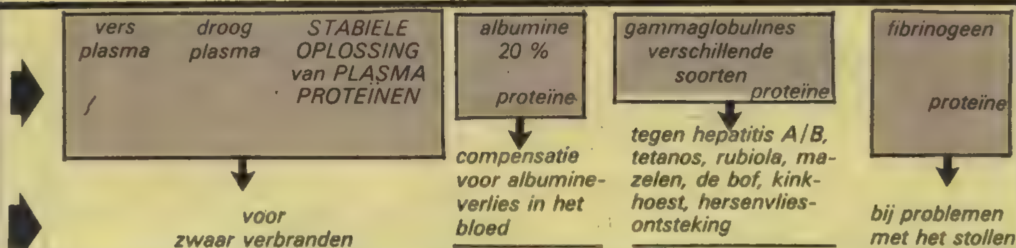
RODE BLOEDLICHAAMPJES	*WITTE BLOEDLICHAAMPJES*	*BLOEDPLAATJES*
Nemen zuurstof op	*Beschermen tegen microben*	*Bevorderen het stollen*

(2) Het plasma :

55 % VAN HET BLOEDVOLUME. Het is een geelachtige vloeistof waarin DE CELVORMIGE BESTANDDELEN drijven (gesuspendeerd zijn). Het bevat water, proteïne, minerale zouten, glucose, vitamines, hormonen en afvalstoffen.

HET PRINCIPE VAN DE PLASMAGERESE :

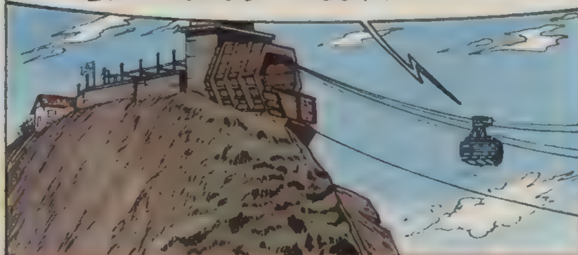
Na een gewone bloedafname, worden de celvormige bestanddelen onmiddellijk terug toegediend aan de donor, en wordt het plasma (dat geïsoleerd werd door centrifugeren) behouden. Hieruit worden PLASMA-DERIVATEN bereid, die zó sneller kunnen werken, daar waar het niet nodig is ook de celvormige bestandelen toe te dienen.



	vers plasma / droog plasma / STABIELE OPLOSSING van PLASMA PROTEINEN	albumine 20 % proteïne	gammaglobulines verschillende soorten proteïne	fibrinogeen proteïne
Voorbeelden	*voor zwaar verbranden*	*compensatie voor albumine-verlies in het bloed*	*tegen hepatitis A/B, tetanos, rubiola, mazelen, de bof, kinkhoest, hersenvlies-ontsteking*	*bij problemen met het stollen*

HOERA VOOR DE PLASMAFERESE DUS ! MAAR VOOR DE SJACHERAARS VAN DE BLOEDBANKEN BETEKENT DIT DAT DE "DONORS" HUN BLOED VEEL VAKER KUNNEN LATEN AFPOMPEN, OMDAT DE RODE BLOEDLICHAAMPJES TERUG IN HUN LICHAAM KOMEN ! DIKWIJLS GEBEURT DIT AAN EEN VRESELIJK RITME ! ZE VERDIENEN DUS EEN BEETJE MEER GELD, MAAR NIET ZELDEN **STERVEN** ZIJ ERAAN !...

...**MAAR!**...MAAR ER DREIGT NOG EEN VEEL GROTER GEVAAR VOOR DE MULTICONTINENTALE FARMACEUTISCHE INDUSTRIEËN ! DIE KOPEN DIKWIJLS IN DE DERDE-WERELDLANDEN BESMET BLOED !...UITERAARD! DE ARME FAVELLADO'S ZIJN VOOR HET MERENDEEL ONDERVOED EN ...DRAGERS VAN ALLERLEI ZIEKTEN! VOOR DIE ENKELE CRUZEIROS VERBERGEN ZE HUN WARE GEZONDHEIDSTOESTAND...EN GEZIEN DE CONTROLES EEN LACHERTJE ZIJN... GELUKKIG WEERSTAAN DE VIRUSSEN NIET LANG AAN HET DROGINGSPROCES (1)...



(1) WAARDOOR HET VLOEIBARE PLASMA IN DROOG PLASMA OMGEZET WORDT)

BEHALVE ÉÉN! DAT VAN DE VIRALE HEPATITIS **B**! DAT KAN MAANDEN VERDERLEVEN IN DE PLASMA-DERIVATEN !!



NEE MAAR! HET WORDT TIJD DAT DAAR EVEN ORDE OP ZAKEN GESTELD WORDT!

ALS WE ER AL VOOR KONDEN ZORGEN DAT DE GEZONDHEIDSCONTROLES WERDEN VERSCHERPT.

'N GOED PUNT VOOR JOU, JOAO! MAAR VOOR DE PUBLIEKE GEZONDHEIDSDIENST IETS WIL DOEN, WIL ZIJ TASTBARE BEWIJZEN! EN OM HEN DIE TE BEZORGEN HEBBEN WIJ IEMAND NODIG DIE **IN** ZO'N VAMPIERENBANK WERKT!

VOLGENS HET RAPPORT MOET CALDAS Z'N VERPLEGERS NOG AANWERVEN...

IK WEET WEL 'N PAAR DINGEN OVER EERSTE HULP... MISSCHIEN...

MAAR NATUURLIJK! DAT IS PRIMA! EN... SPREEK JIJ OOK **DUITS**?...

IK RED ME ER WEL UIT. MAAR WAAROM DUITS?...

PRACHTIG!... IAN, JIJ BENT DE MAN DIE WE NODIG HEBBEN! 'N DUITS GELEERDE, MET ANTISEMITISCHE NEIGINGEN WORDT HIER VERWACHT OM MET CALDAS SAMEN TE WERKEN. HIJ WERD AANBEVOLEN DOOR DE NAZI-VRIENDJES IN ZUID-AMERIKA. DE NIEUWE BLOEDBANK ZAL DE NAAM...

HEMO-CALDAS DRAGEN, EN DIE DUITSE SPECIALIST HEET **GUNTHER KRAUSS**... HIJ ZAL UITERAARD ONDER 'N VALSE NAAM ALS 'N EERZAAM MAN IN HET RIO-SHERATON LOGEREN VOOR TWEE DAGEN, VOOR HIJ BIJ JORGE CALDAS GAAT LOGEREN...

DIT IS Z'N FOTO!... ZEG, IAN... WAT IS ER INEENS?

DIE MAN ZOU ERVOOR KUNNEN ZORGEN DAT JE IN HET HEMO-CALDAS KAN WERKEN!... MET HEM MOET JE CONTACT ZOEKEN!...

DAT IS AL GEBEURD!

DAT IS DE MAN VAN ZURICH!... DIE PARANOÏDE KEREL DIE ALLERGISCH IS VOOR CAMERA'S EN DIE DE MIJNE BIJNA OP M'N KOP STUKSLOEG!

VOYAGES KUONI

KUONI

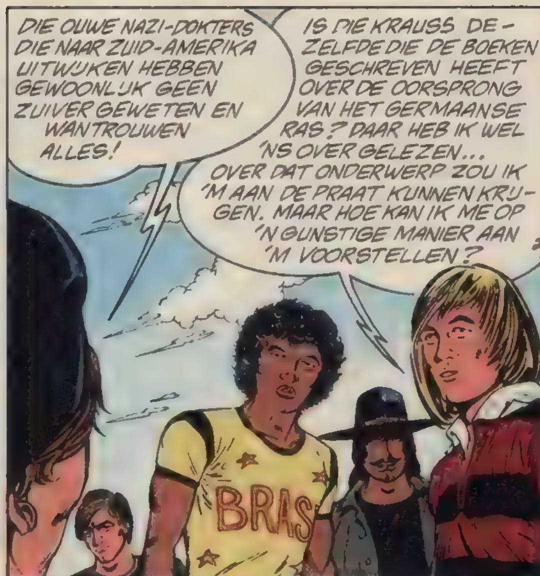
un monde de différence

MET WELK RECHT FOTOGRAFEERT U ME ?!?

MAAR... MENEER... IK VERZEKER U DAT IK U NIET IN DE ZOEKER HAD!...

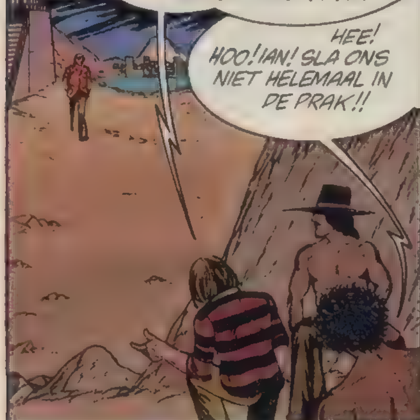
17





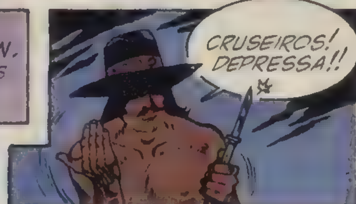


DIEZELFDE AVOND, OP HET STRAND VAN VIDIGAL, WAAROP HET SHERATON DIRECT UITGEEFT...



DE IDEE VAN CAMPOS WAS, DAT HIJZELF EN JOAO ZOUDEN DOEN ALSOF ZIJ DOKTER KRAUSS AANVALLEN. ZO KON IAN HARLAN TUSSENBEIDE KOMEN EN ALDUS KENNISMAKEN MET DE DOKTER ONDER IDEALE OMSTANDIGHEDEN...

















wordt vervolgd

* DE LAFAARDS! ZE VLUCHTEN ALS HAZEN!

* IAN HARLAN, GOEIEAVOND, DOKTER KRAUSS!

"... NOTITIEBOEKJE VAN KWABBERNOOT, REPORTER ..."

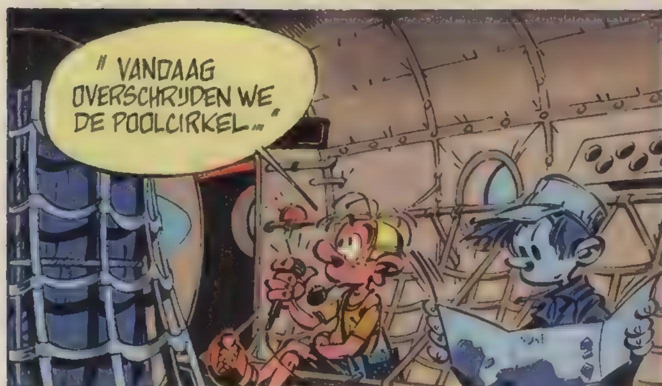
2e DEEL : DE VALSTRIK

SOUTH POLE

3942

TOME + JANRY

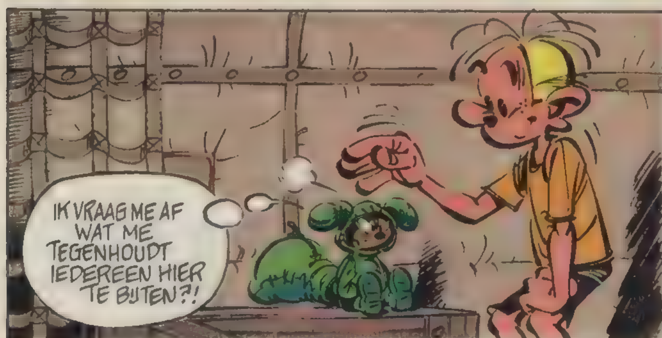
" NOUJA, BOEKJE IS IN FEITE NIET HET JUISTE WOORD ... "



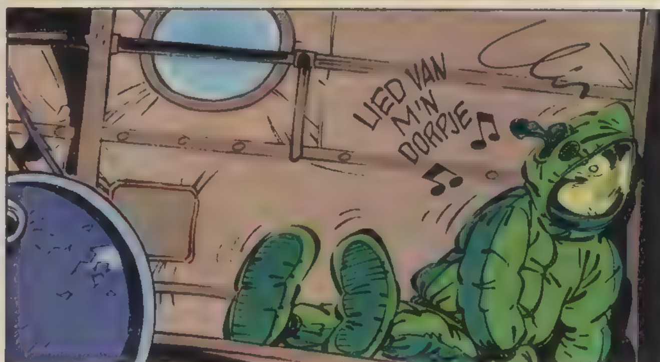
" WE MOETEN SNEL IETS DOEN. ALS REDDINGSPLOEG ZIEN WE ER MAAR EIGENAARDIG UIT VREES IK ... "



" OM ELK RISICO VAN BESMETTING TE VERMIJDEN HEEFT VAN ROMMELGEM EEN SPECIAAL PAK UITGEKIEND VOOR SPIP, DIE MISSCHIEN WEL DE ZIEKTE HEEFT OPGELOPEN ... "



" IDEM VOOR JOHN HELENA DIE LANGE HALF-HELDERE PERIODEN AFWISSELT MET ECHTE CRISISSEN VAN DELIRIUM ... "



"...WAT DE UITRUSTING BETREFT, ZIJN WE VERWEND: 'N VOORRAAD VAN HET KOSTBAAR GENEESMIDDEL"...



"...EN EEN KIST MET DIE VERBAZINGWEKKENDE ANTI-KOUDE AMPULLEN!"













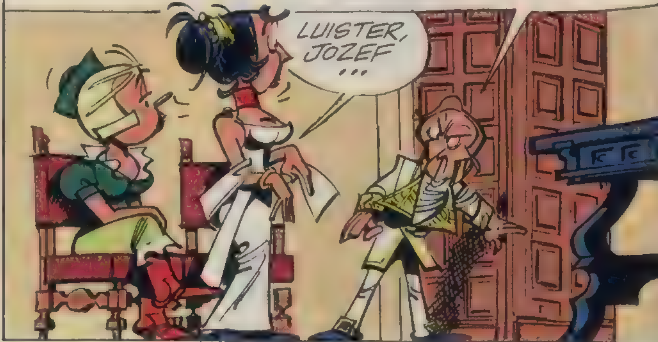




17B

wordt vervolgd

Slemper en Slof





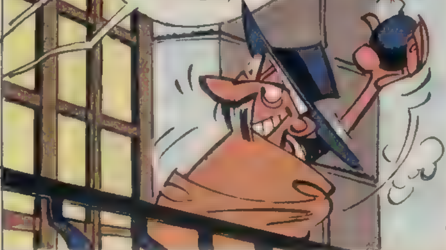






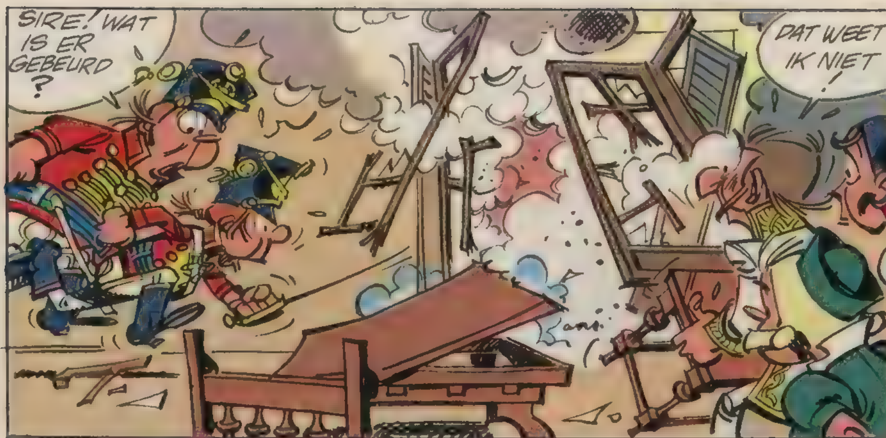




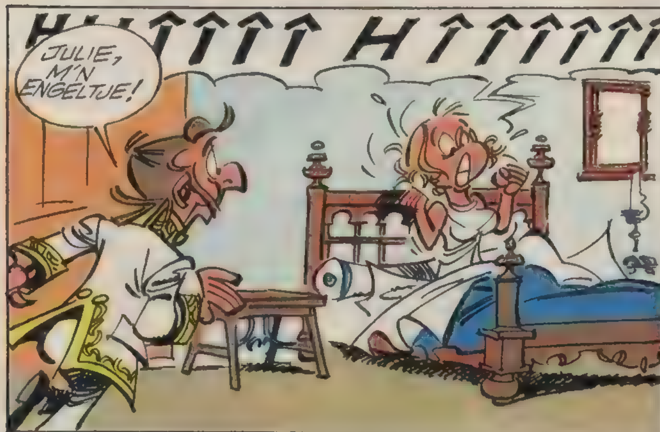




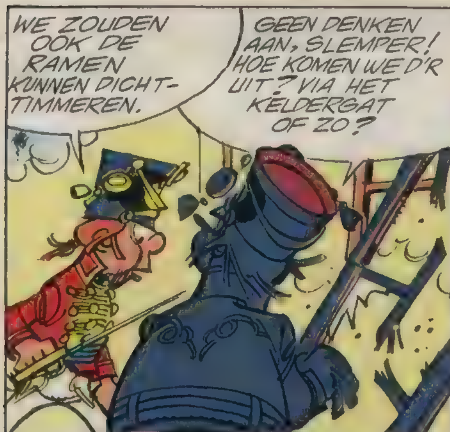


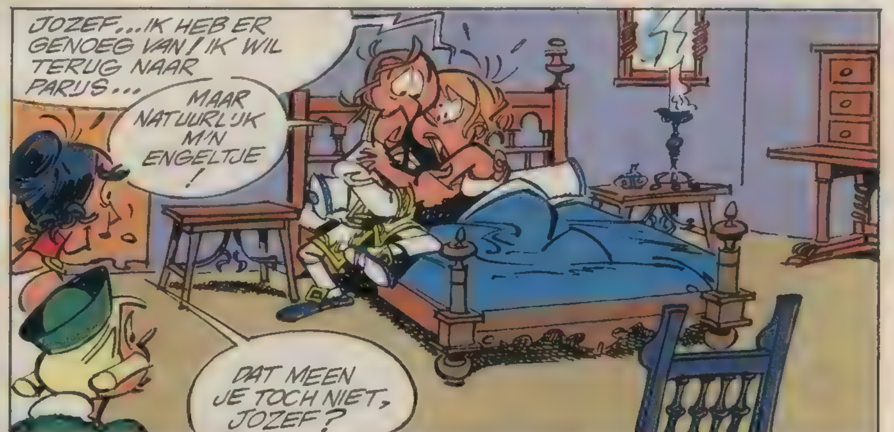

SIRE! WAT IS ER GEBEURD ?
DAT WEET IK NIET !

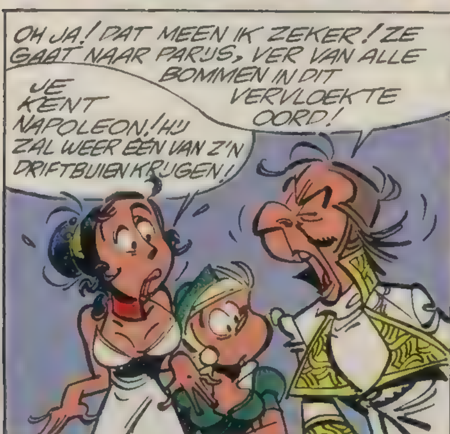

HÎÎÎÎÎÎÎÎÎ
JULIE!

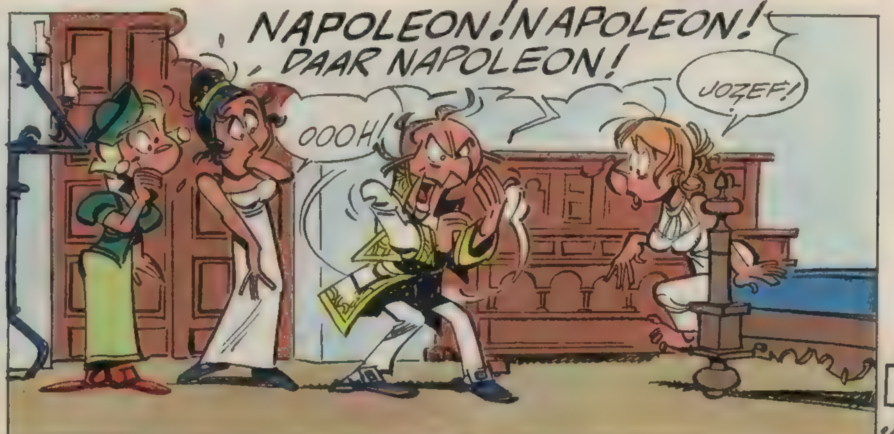

HÎÎÎÎÎÎ HÎÎÎÎÎÎÎ
JULIE, M'N ENGELTJE!

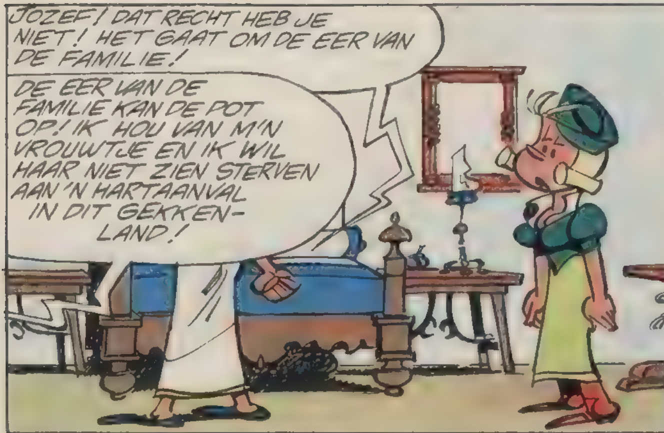

HÎHÎHÎHÎÎÎÎ
KOM NOU, SCHATJE... 'T WAS MAAR 'N PIEPKLEIN BOMMETJE VAN NIKS!

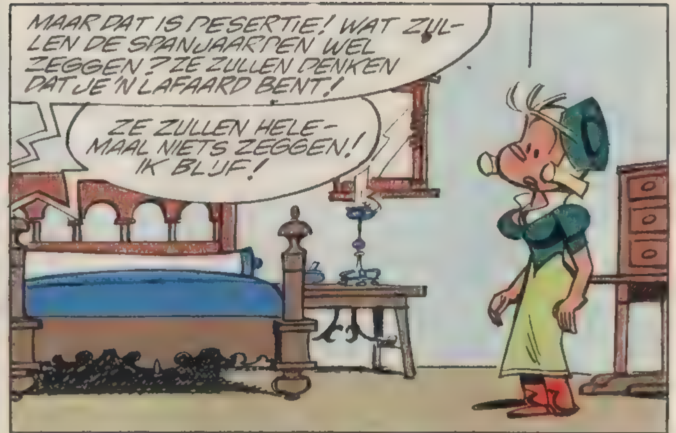

WE ZOUDEN OOK DE RAMEN KUNNEN DICHTTIMMEREN.
GEEN DENKEN AAN, SLEMPER! HOE KOMEN WE D'R UIT? VIA HET KELDERGAT OF ZO?

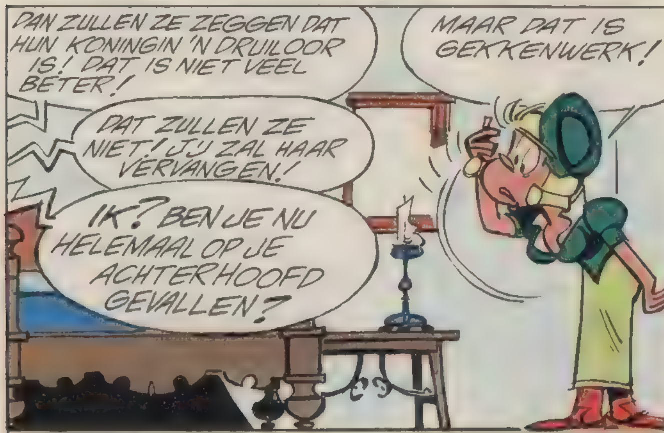

JOZEF... IK HEB ER GENOEG VAN! IK WIL TERUG NAAR PARIJS...
MAAR NATUURLIJK M'N ENGELTJE !
DAT MEEN JE TOCH NIET, JOZEF?

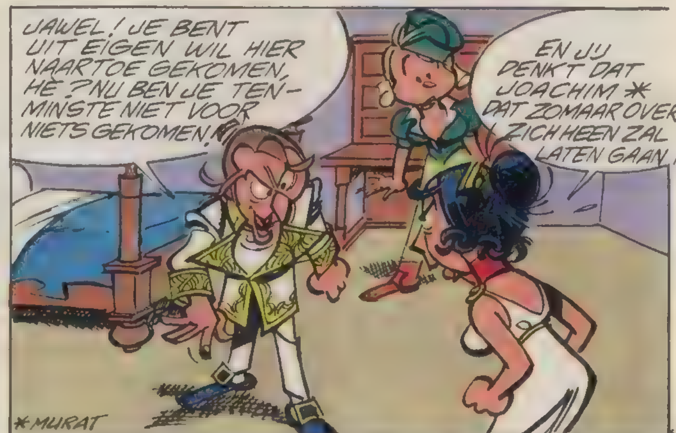

OH JA! DAT MEEN IK ZEKER! ZE GAAT NAAR PARIJS, VER VAN ALLE BOMMEN IN DIT VERVLOEKTE OORD!
JE KENT NAPOLEON! HIJ ZAL WEER ÉÉN VAN Z'N DRIFTBUIEN KRIJGEN!

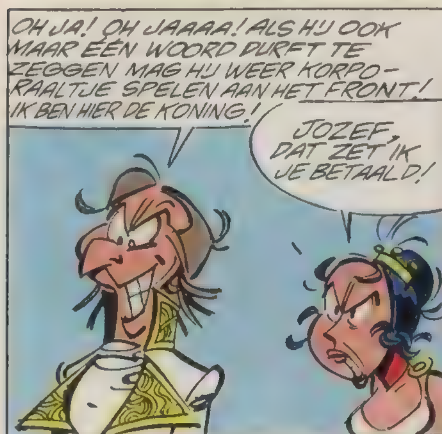

NAPOLEON! NAPOLEON! DAAR NAPOLEON!
OOOH!
JOZEF!


JOZEF! DAT RECHT HEB JE NIET! HET GAAT OM DE EER VAN DE FAMILIE!
DE EER VAN DE FAMILIE KAN DE POT OP! IK HOU VAN M'N VROUWTJE EN IK WIL HAAR NIET ZIEN STERVEN AAN 'N HARTAANVAL IN DIT GEKKENLAND!


MAAR DAT IS DESERTIE! WAT ZULLEN DE SPANJAARDEN WEL ZEGGEN? ZE ZULLEN DENKEN DAT JE 'N LAFAARD BENT!
ZE ZULLEN HELEMAAL NIETS ZEGGEN! IK BLIJF!

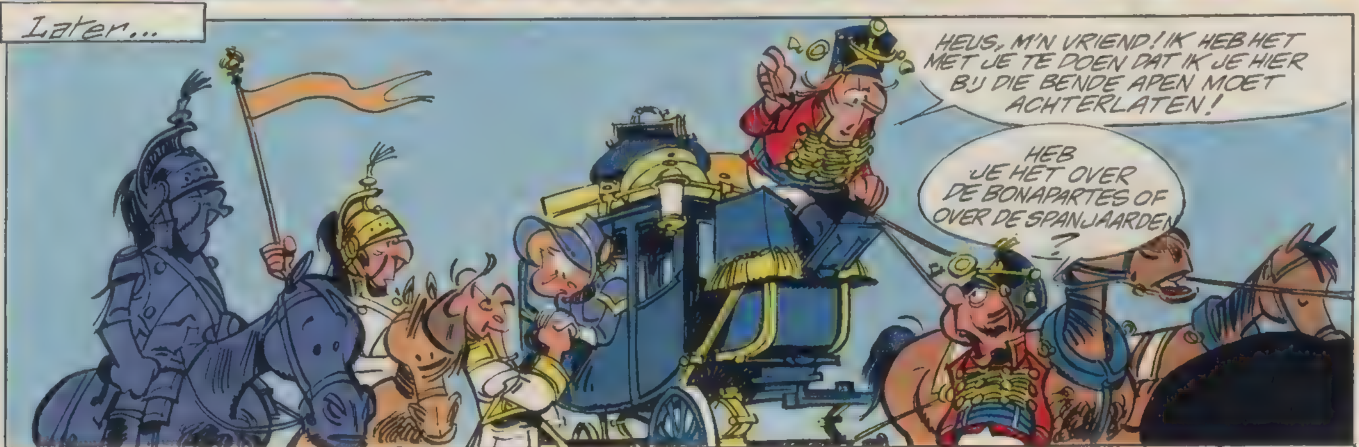

DAN ZULLEN ZE ZEGGEN DAT HUN KONINGIN 'N DRUILOOR IS! DAT IS NIET VEEL BETER!
MAAR DAT IS GEKKENWERK!
DAT ZULLEN ZE NIET! JIJ ZAL HAAR VERVANGEN!
IK? BEN JE NU HELEMAAL OP JE ACHTERHOOFD GEVALLEN?


JAWEL! JE BENT UIT EIGEN WIL HIER NAARTOE GEKOMEN, HE? NU BEN JE TENMINSTE NIET VOOR NIETS GEKOMEN!
EN JIJ DENKT DAT JOACHIM * DAT ZOMAAR OVER ZICH HEEN ZAL LATEN GAAN!
* MURAT


OH JA! OH JAAAA! ALS HIJ OOK MAAR ÉÉN WOORD DURFT TE ZEGGEN MAG HIJ WEER KORPORAALTJE SPELEN AAN HET FRONT! IK BEN HIER DE KONING!
JOZEF, DAT ZET IK JE BETAALD!


NIKS TE JOZEF! MA-JES-TEIT!
EN JE ZUS?

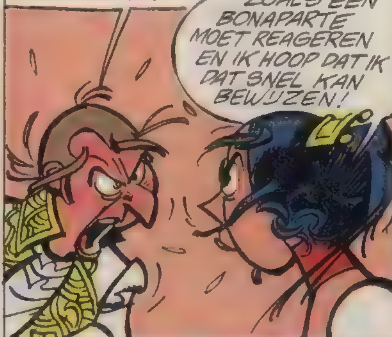

LUISTER 'NS EVEN, EN WAT HEB JE VOOR MIJ IN PETTO?
JIJ MOET M'N ZUS BEWAKEN! EN ZORG DAT ER HAAR NIETS OVERKOMT OF IK LAAT JE KRUIN KAALSCHEREN EN JE WENKBRAUWEN EPILEREN!


Later...
HEUS, M'N VRIEND! IK HEB HET MET JE TE DOEN DAT IK JE HIER BIJ DIE BENDE APEN MOET ACHTERLATEN!
HEB JE HET OVER DE BONAPARTES OF OVER DE SPANJAARDEN?











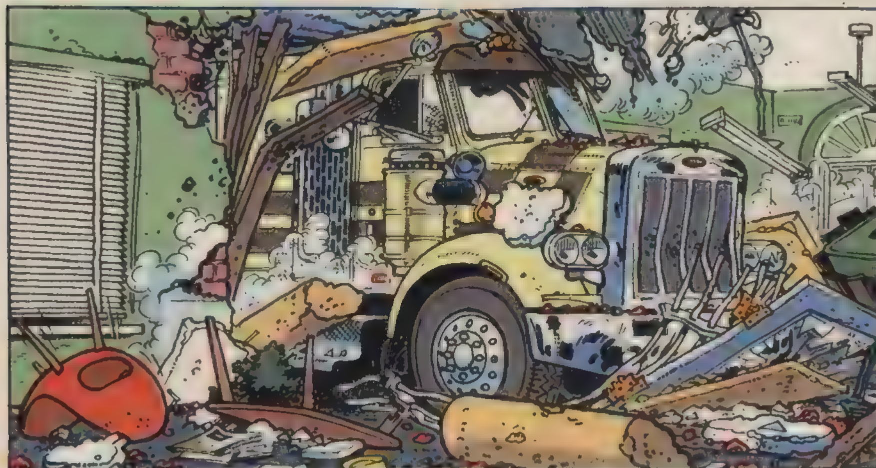


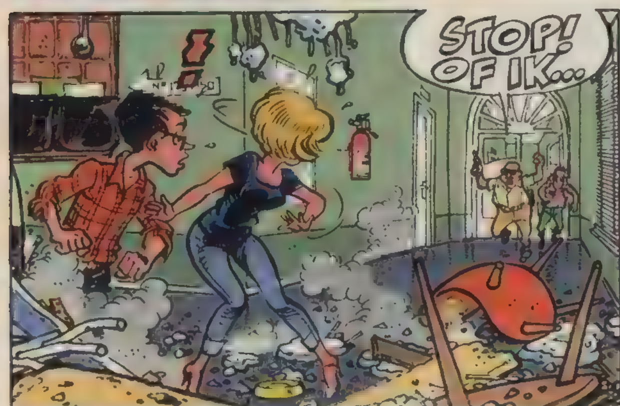




28B

wordt vervolgd

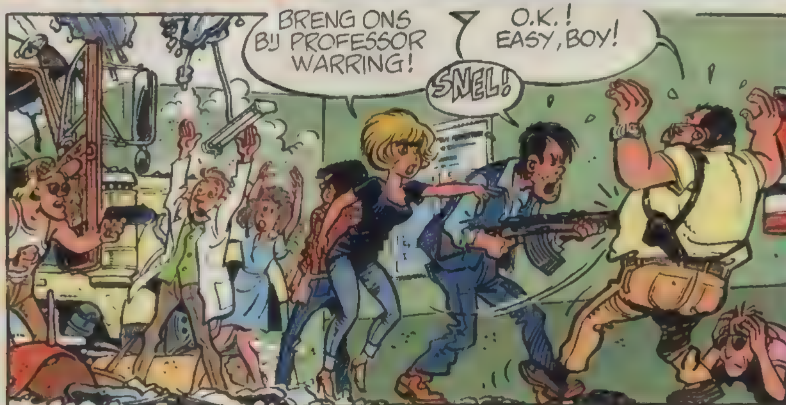


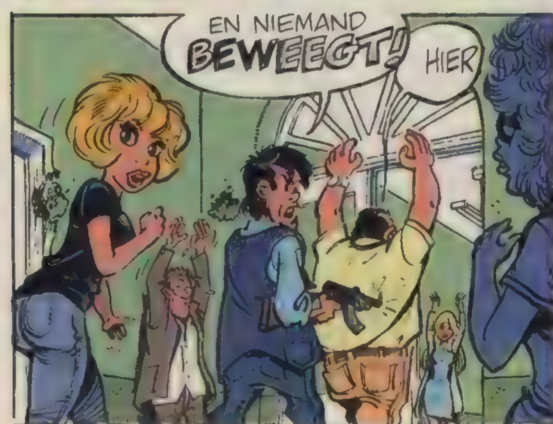














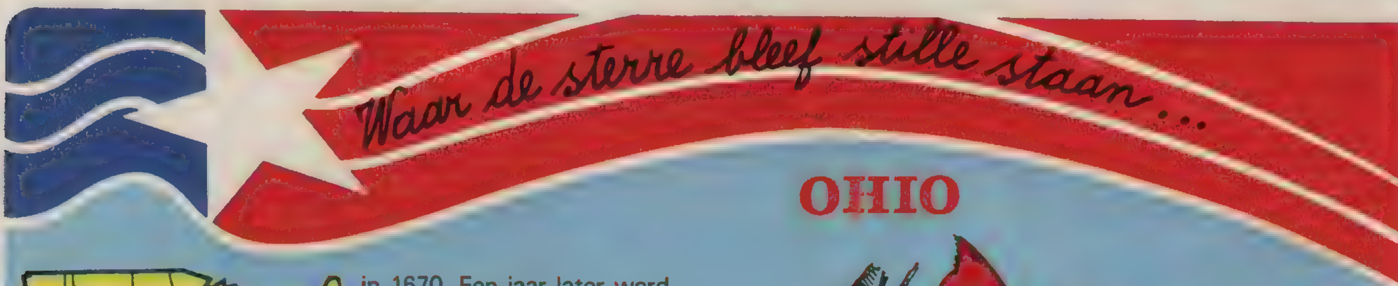


wordt vervolgd

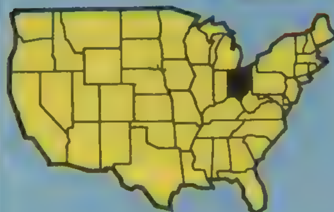








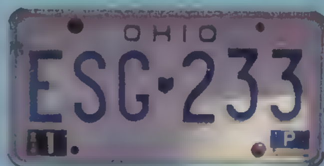
OHIO



De oevers van de OHIO rivier werden vroeger bewoond door de ERIE-stam. Wat de taal betreft, waren zij familie van de stam der IROKEZEN. Toch waren Eries en Irokezen traditionele vijanden van elkaar. In 1656 werden de Eries bijna geheel door de Irokezen uitgeroeid.

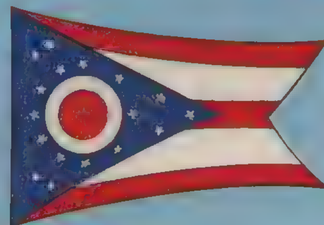
De eerste blanken die in het huidige Ohio doordrongen, waren Franse trappers in 1670. Een jaar later werd Ohio officieel als Frans bezit opgeëist. Bijna een eeuw later, in 1763, werd Engeland door het Verdrag van Parijs de nieuwe eigenaar van de gebieden tot de Mississippi.

De naam van Ohio werd afgeleid van het Indiaanse O-he-yo, wat "grote rivier" betekent. Eén van de belangrijkste bezienswaardigheden van de staat Ohio bevindt zich in Dayton, namelijk het museum van de U.S. Air Force.





Ohio was de 17de staat die tot de Unie werd toegelaten in 1803. Het is de 35ste staat qua oppervlakte: 106.765 km2. - BEVOLKING: 10.652.017. - BEVOLKINGSDICHTHEID: 100 /km 2. - HOOFDSTAD: Columbus. - DEVIES: With God all things are possible. - HYMNE: Beautiful Ohio. - BOOM: Buckeye. - BLOEM: Rode anjer. - VOGEL: Kardinaalsvogel (cardinalis cardinalis). - INFORMATIE: Ohio Office of Travel and Tourism, P.O. Box 1001 - Columbus, OH 43215.



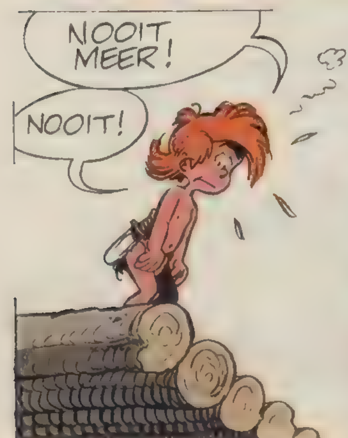

ZEG 'NS, HARRY! 'T GAAT DAAR HARD AAN TOE!
JA! IK VRAAG ME AF WAT ZE UITSPOKEN?


KIERIKIELI, KOM TERUG!


H... HEEE...


PIN-UP, HIER!

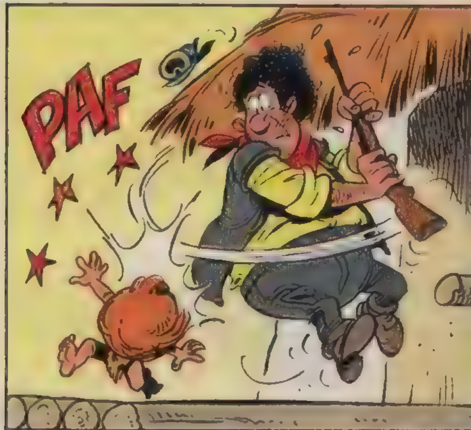

GOED DAN, GA MAAR NAAR JULLIE JUNGLE! VERDWIJN! IK WIL JULLIE NOOIT MEER ZIEN! NOOIT MEER!!


NOOIT MEER!
NOOIT!


WAT GEBEURT ER NOU? IK WAS GELUKKIG, SAMEN MET KIERIKIELI. MOEST DAT IDIOTE WICHT ARRIVEREN OM...
?

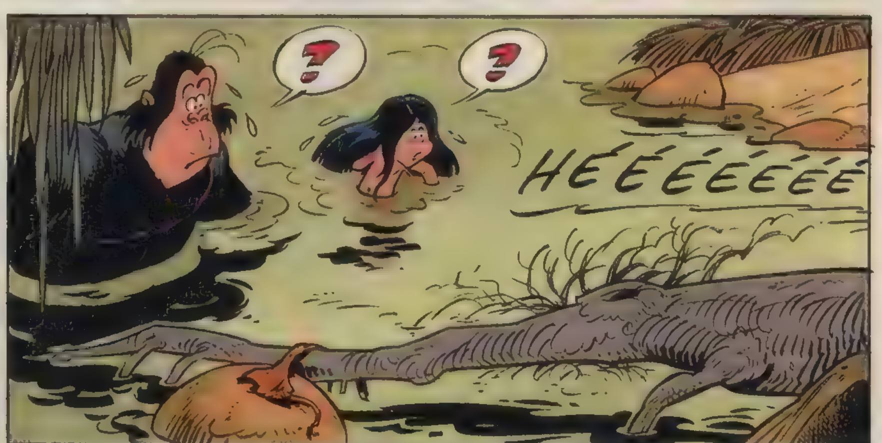

ZIJN DAT NOU MEISJES? ALS ZE ERGENS KOMEN IS ALLES NAAR DE BLIKSEM!
WAT MOET IK NU ALLEEN BEGINNEN ?


WEL, JOCHIE? LATEN JE VRIENDEN JE IN DE STEEK?
JULLIE?

PAK 'M, JOE.!!!
'T IS M'N DAGJE NIET!
?

PAF

VERDORIE! ALS Z'N GORILLA DAT ZIET, SLAAT IE ME ZO HARD DAT IK NOOIT NOG 'N HOED VOOR M'N KOP VIND!

GEEN PANIEK, JOE! DIE RAAKT ONS NIET AAN! DAT GARANDEER IK JE!

WAT LATER...
HOOOOOOOÉ HOOOÉÉÉÉ!...

?
?
HÉÉÉÉÉÉÉÉ

WAAR ZIT JE, DIKKERD? HEE!

DAAR IS IE!
AIJ AIJ AIJ!
TREK 'T JE NIET AAN! METEEN IS IE ZO MAK ALS 'N LAMMETJE!

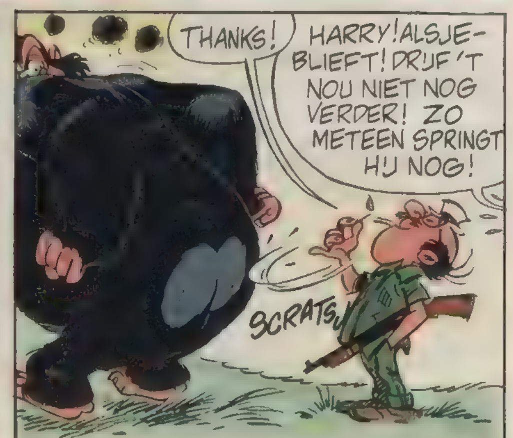

GRROOOO GRRRR ...
HELLO, DIKKERDJE ! JE HERKENT ME VAST WEL, HÉ ! IK GEEF JE 'N GOEIE RAAD : STUUR 'T MEISJE HIERHEEN ZONDER GEPRUTTEL, OF JOE MAAKT 'N AFSPRAAK VOOR JE VRIENDJE MET DE ENGELTJES !
OEIOEI ! IK HOUD NIET VAN DIE BLIK ! HELEMAAL NIET !


RUSTIG MAAR, DOMMERD ! HIJ IS SNUGGERDER DAN JIJ ! HIJ HEEFT 'T GESNAPT !
GROO GRAWW GROO GROOOWW
NEEMT NIET WEG DAT IK LIEVER TWEE JAAR OUDER ZOU ZIJN. DAN WAS IK ZEKER.
GRIIOOW GRIIII ...


ZO ! 'T IS VOOR MEKAAR. ZIE JE NU DAT 'T NIET ZO MOEILIJK WAS ?
HARRY, 'T LIJKT ME VEEL TE MOOI OM WAAR TE ZIJN ! ER G...GAAT V...VAST WAT GEBEUREN !...


LUISTER NOU 'NS GOED, DIK VLOOIENBEEST. WIJ GAAN ER ALLEDRIE VANDOOR. JIJ BLIJFT NETJES HIER. MOCHT JE TOCH ZIN HEBBEN ACHTER ONS AAN TE KOMEN, DAN ZIET HET ER SLECHT UIT VOOR DE KINDEREN ! STOP DAT GOED IN JE APEN-VERSTAND !


ZOU JE NU ZO GOED WILLEN ZIJN JE EVEN OM TE KEREN ?!


THANKS !
HARRY ! ALSJEBLIEFT ! DRIJF 'T NOU NIET NOG VERDER ! ZO METEEN SPRINGT HIJ NOG !
SCRATS


GRAOOOW GROÔÔÔW GRORRR
O.K. ! ALS IK NOU NIET EENS MEER 'N GRAPJE MAG MAKEN. OP WEG, JONGENS ! OP NAAR 'T FORTUIN !

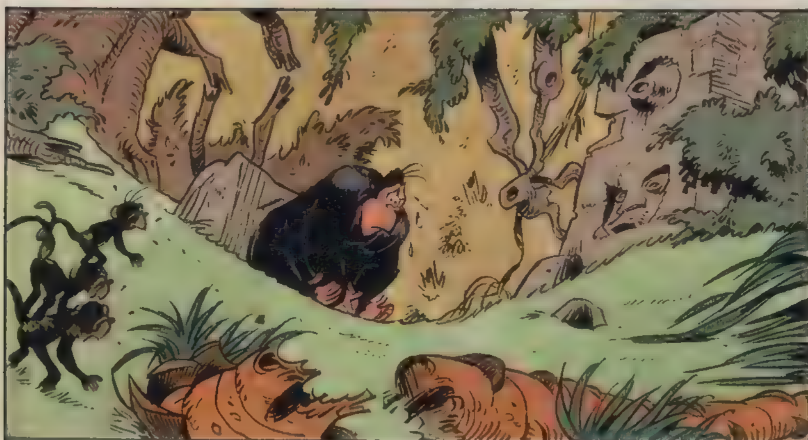








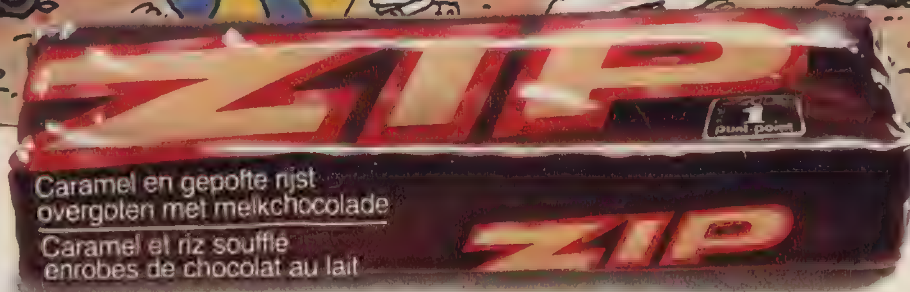






wordt vervolgd

GRATIS STRIPALBUMS BIJ ZIP!



Snel! Verlies geen minuut langer en spaar de stripalbum-punten van Zip! Zo krijg je vlug je favoriete strips gratis! Alle inlichtingen vind je op de verpakking van Zip en Zip Junior.

VOOR DOORBIJTERS!

een kwaliteitsprodukt van General Chocolate

A 2371

Koncept

WIN JE DROOMFIETS



IEDEREEN WINT!

Ja, als je meedoet, krijg je alvast een echte Kiri-pet. En als je bij de eerste 40 winnaars bent, mag je je eigen droomfiets uitkiezen.

Je moet alleen op het wedstrijdformulier twee eenvoudige vragen beantwoorden en naar ons opsturen. Dat wedstrijdformulier vind je op elk doosje Kiri.

Kiri, het zachte, heerlijke smulkaasje. Juist wat jij lekker vindt.

En waarmee je nu ook je eigen droomfiets kunt winnen. In onze wedstrijd die duurt tot 30 november 1982.



Een bel produkt


HEB JE TROUWENS 'N ANDERE KEUZE? ZONDER BEWIJS ZAL JE PROCES EEUWIG DUREN EN JE ZAL EEUWIG VEROORDEELD WORDEN! JE MOET JE VRIJ-KOPEN!


...GOOI DAN JE SCHADUW IN DE SPIEGEL EN KIJK NAAR DE VLAM DIE JE VERTEERT...




ER BLIJFT BLIJKBAAR ALLEEN NOG AS OVER...


JE BEGRIJPT 'T NIET ...


ER GROEIT 'N ROOS IN M'N HART. IK WEET 'T, WANT IK VOEL DAT DE DOORNEN ME VAN BINNEN OPEN SCHEUREN.

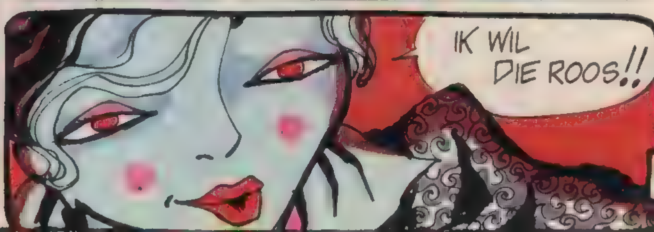

MISSCHIEN HOUD IK ZE IN ME OMDAT DE WERELD ER NIET OP LIJKT...


IK GEEF 'R WATER, EN TOCH BRAND ZE IN ME. ZE HOUDT ME IN LEVEN.

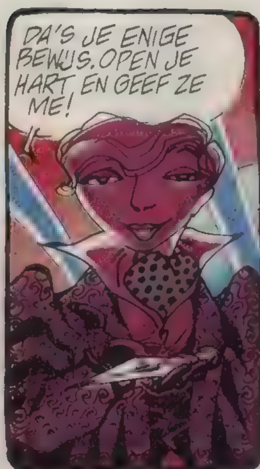

IS DAT NIET GENOEG?



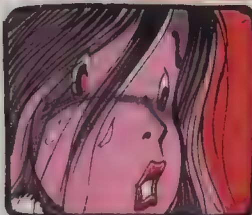



IK WIL DIE ROOS!!



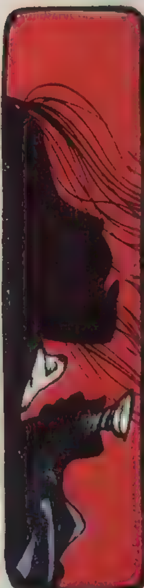




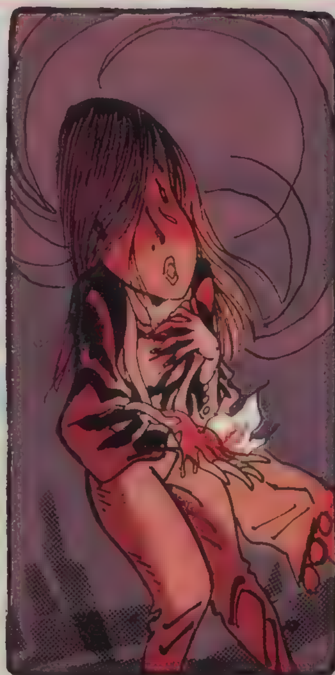
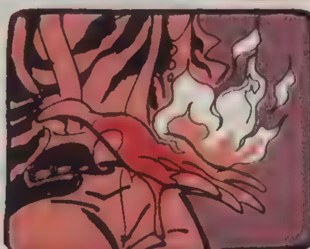
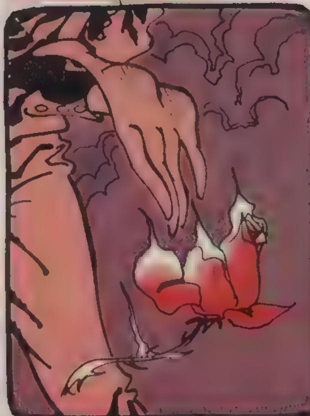











wordt vervolgd

MET PAPYRUS DE GESCHIEDENIS ACHTERNA

PAPYRUS ! Het oude Egypte en zijn inwoners ! Papyrus gaat het muzeum in ! Dit lijkt op het eerste gezicht geen al te positieve wens. Wanneer je echter weet dat de tekenaar van deze reeks, De Gieter, onlangs gecontacteerd werd om zijn personage te gebruiken bij een grote tentoonstelling over het oude Egypte, dan besef je dat de tekenaar hier een hele eer te beurt valt ! Laten we daarom 'ns even kijken hoe het tekenpersonage, Papyrus, de historische werkelijkheid interpreteert of nauwgezet volgt. We deden hiervoor een beroep op een specialist : professor Thibaut, die geschiedenis en aardrijkskunde doceert te Besançon in Frankrijk. Zijn ontdekkingen zijn verbluffend...



TOEN De Gieter in 1974 besliste de ruïnes van het oude Egypte nieuw leven in te blazen om ze als decor op te laten treden voor de verhalen van Papyrus, kon de trouwe lezer niet nalaten terug te denken aan dat andere verhaal over de geschiedenis "De talisman van Timoer" door Sirius uit 1955.

In de Papyrus-verhalen is de stijl helemaal anders. De Gieter tekent het oude Egypte zoals het werkelijk was, met de enorme beelden, de paleizen met hun duizenden verborgen hoekjes, de heiligdommen waar het licht meer en meer gedempt werd naargelang men het huis van de Godheid naderde...

Deze steenruïnes getuigen ook vandaag nog van de pracht van de Egyptische beschaving. De auteur stelde zich tot doel haar in al haar pracht en praal weer tot leven te wekken. Kijken we maar eens naar de stad Thebe met de grootste zuilengalerijen, die lijken op deze van Karnak of Luxor.

Het heeft aan de Egyptische kunstenaars flink wat tijd gekost om al deze monumenten te versieren met gravures en tekeningen. Maar ook De Gieter spendeert veel tijd om al deze details over te brengen in zijn stripverhalen. Laten we eens even kijken naar de derde prent op bladzijde 14 (plaat 12) van het verhaal "het Faraograf". Op de doorgang is een versiering te bemerken die bijna identiek is aan deze op de tempel van Ramses III te Medinet Habou. De overdadige decors kunnen we ook bewonderen in die andere prent, waar de farao in hevige discussie gewikkeld is met Papyrus. Achter hen zien we een levendig tafereel, geïnspireerd op de schat van Toetanchamon. Zetten we onze studie nog een beetje verder door, dan ontdekken we de verbluffende veelzijdigheid van de Egyptische architectuur. Als we enkel de zuilen in beschouwing nemen, merken we op dat hun vorm verschilt van de ene plaats tot de andere : zuilen bekroond met de afbeelding van het hoofd van de godin van de muziek, zuilen in de vorm van de papyrusstengel en de gewone zuil, alle drie afgebeeld op bladzijde 23 van "De heer van de drie deuren".

Maar vergis je niet : de reeks Papyrus is niet zomaar een wandelingetje door de archeologie. Papyrus is eerst en vooral een verhaal dat begint bij de ontmoeting van twee personages vol leven : de held, het gewone volksjongetje en Lief-er-Thetï, een lieftallig verzinsel van de auteur, de dochter van de farao. Ze vertegenwoordigen beiden belangrijke groepen uit de Egyptische samenleving : aan de ene zijde de almacht van de farao en zijn gevolg van edelen en hogepriesters, aan de andere zijde zij die werken, de eenvoudige boeren, de kleine man uit de drukbevolkte wijken van Thebe.

Het stripverhaal laat ons toe kennis te maken met volkeren uit het verleden, tonen ons dat zij ooit echt bestaan en geleefd hebben. Bij deze wereld hoort ook de Nijl, waarvan de lezer in "De heer van de drie deuren" het levensbelang heeft leren kennen in deze wereld van zand en woestijnen.

Het decor werd opgetrokken, de personages staan op hun plaats, plots duikt het verhaal de wereld van het fantastische in. Welke plaat kunnen we hiervan beter als voorbeeld aanhalen dan plaat 41 van "De gigant zonder gezicht", waar we de grote godenbeelden de vorm zien aannemen van Anubis, Thot, Horus en Sebek ; waar Lief-er-Thetï (in haar dans geïnspireerd op het gouden schrijn van Toetanchamon) begint te dansen "op een vreemd geneuriede melodie, begeleid door het gerinkel van haar enkelbanden", om van de goden genade af te smeken voor haar onfortuinlijke gezel.

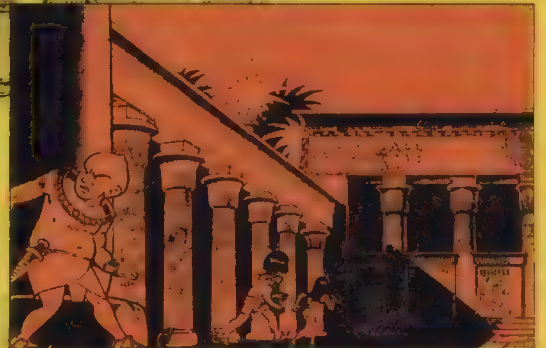
De Gieter put zijn verhalen uit de duizenden legendes die ontstonden in het oude Egypte en sindsdien van generatie tot generatie werden overgeleverd. Toch volgt de auteur de legendes niet woordelijk. Hij wordt van immitator tot schepper ; hij vertrekt van zijn bronnen, maar vertaalt ze naar het stripverhaal... zodat de lezer kan dromen, en zijn eigen Egypte kan ontdekken.

In de "De Vier vingers van de Maangod" maken we kennis met de achterbuurten van Thebe, met de machtsstrijd zoals die waarschijnlijk ooit wel heeft plaatsgehad in de tijd van de Farao's... lees en droom, lezer... het oude Egypte ligt aan uw voeten !



◄ Door de kracht van de dans nemen de kolossen de gedaanten aan van de goden Anubis, Thot en Horus.





► Op de zuilen van de linker deur, herkennen we delen van de versiering van de tempel van Ramses III.



◄ Op de achtergrond zien we de Farao op z'n strijdwagen. Het origineel hiervan is te vinden op de schatkist van Toetanchamon.



▲ Eenvoudige zuil



▲ Zuil in papyrusvorm



Zuil met ► het hoofd van de godin

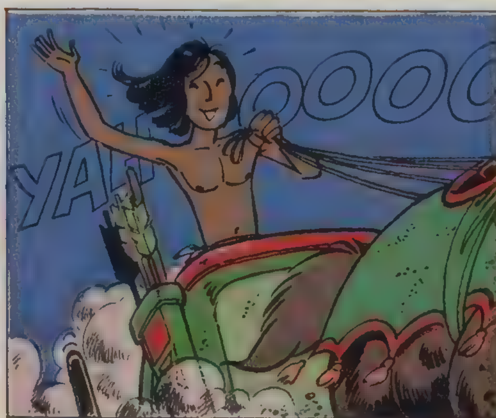




► Het reliekschrijn van Toetanchamon : Isis (of is het Lief-er-Theti) danst om de zeven oppergoden van Egypte te behagen.



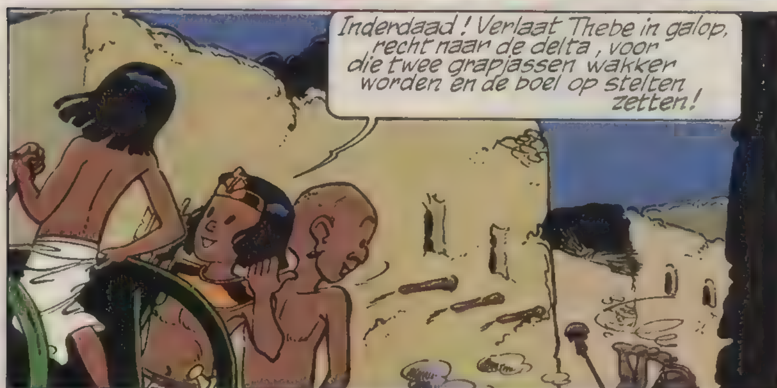


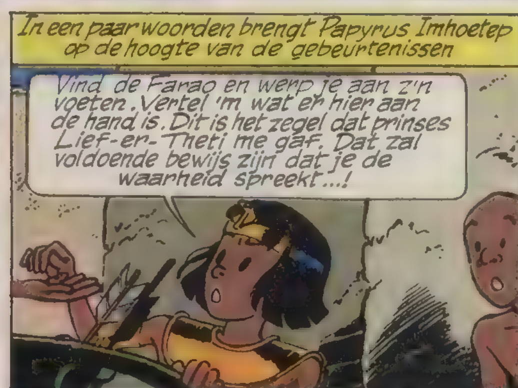

YAH
OOOO

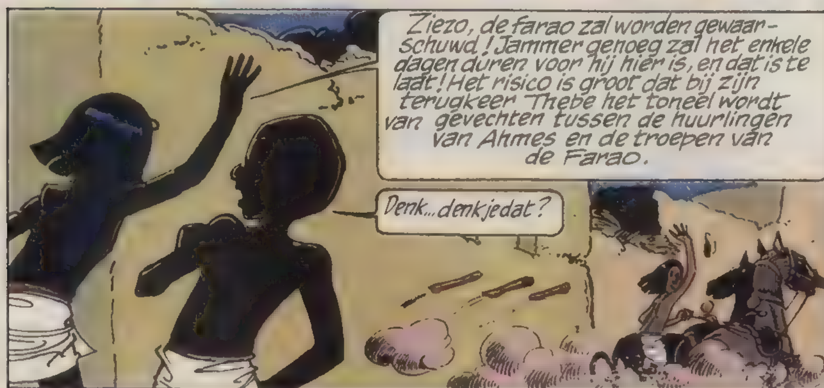

Kan ik jullie ergens afzetten, heren?


Geweldig! Je was echt prachtig, Imhoetep!
Op m'n erewoord van dief, dat is waar! Hoe lap je 'm dat met ... ...euh ...
Met maar één been, bedoel je?

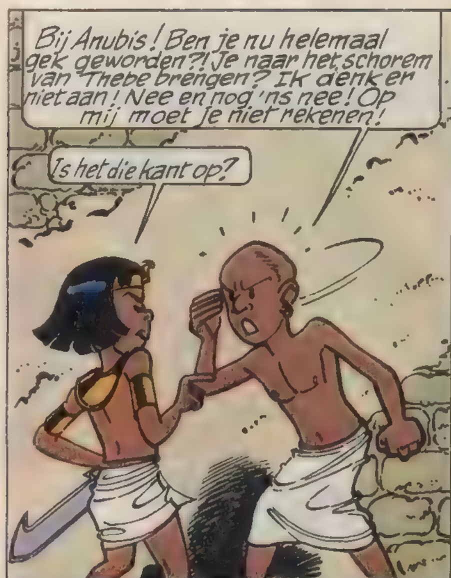

Ik ben niet altijd een bedelaar geweest! Voor m'n ongeluk werkte ik met paarden en karren en zoals je merkt verleer je dat nooit.

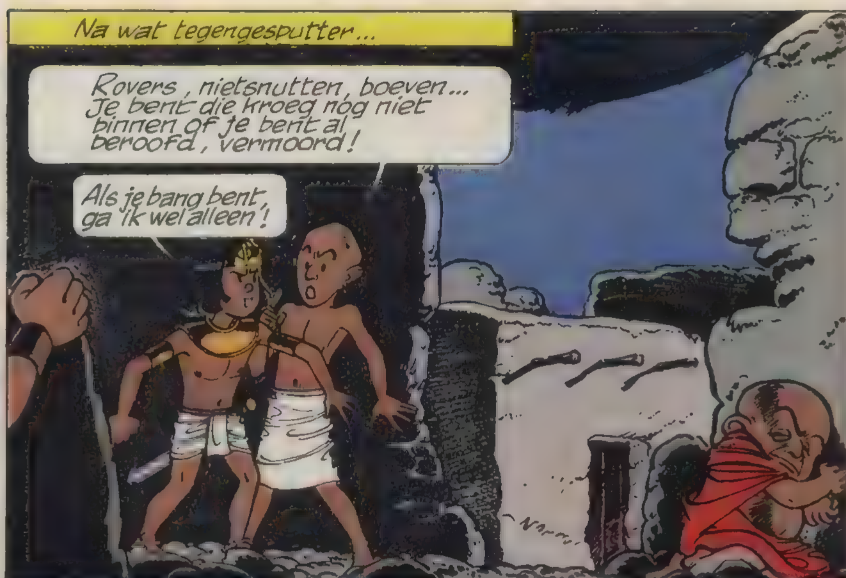

Inderdaad! Verlaat Thebe in galop, recht naar de delta, voor die twee grapjassen wakker worden en de boel op stelten zetten!


In een paar woorden brengt Papyrus Imhoetep op de hoogte van de gebeurtenissen
Vind de Farao en werp je aan z'n voeten. Vertel 'm wat er hier aan de hand is. Dit is het zegel dat prinses Lief-en-Theti me gaf. Dat zal voldoende bewijs zijn dat je de waarheid spreekt...!


Ziezo, de farao zal worden gewaarschuwd! Jammer genoeg zal het enkele dagen duren voor hij hier is, en dat is te laat! Het risico is groot dat bij zijn terugkeer Thebe het toneel wordt van gevechten tussen de huurlingen van Ahmes en de troepen van de Farao.
Denk... denk je dat?


Ja! Behalve als... en m'n beste dief, waarom breng je me niet even naar de duistere kroegjes van de stad?!


Bij Anubis! Ben je nu helemaal gek geworden?! Je naar het schorem van Thebe brengen? Ik denk er niet aan! Nee en nog 'ns nee! Op mij moet je niet rekenen!
Is het die kant op?


Na wat tegengesputter...
Rovers, nietsnutten, boeven... Je bent die kroeg nog niet binnen of je bent al beroofd, vermoord!
Als je bang bent, ga ik wel alleen!


Je hoeft helemaal niet verder te gaan, vriendje! Wat heb jij 'n mooi gouden borstschild!


... en dat zwaard is ook niet mis!
Nee! Nee! Niet aanraken!
En waarom niet? Hehehe!


AAAAAAA


Bevend van angst deinst de bijgelovige bruut achteruit...
Dit is een magisch zwaard! Het kan aan niemand anders toebehoren... Maar jij mag het aanraken... ik geef je de toelating!

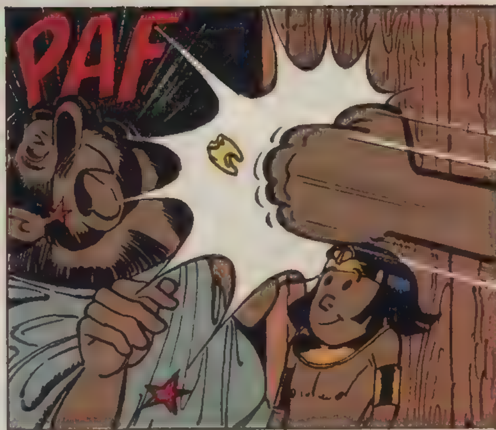

Doe maar! Niet bang zijn!


Hee, zeg 'ns... als we 'ns een mop uithaalden met je vrienden?
?



TSJAAAK

Euh!... Hallo allemaal!
!

Snotaap! Ik zal je leren met ons te spotten!

PAF

Euh?... Oh, ben jij het, Phta-ta-tra?
Ja! En ik hou er niet van dat iemand m'n vriendjes door elkaar schudt!

Maar als een van jullie het Mag... euh... het zwaard uit de pilaar kan trekken, dan mag hij het houden!

Van mij!
Nee! Van mij!
Afblijven!

JUHAAAAA
DE GIETER

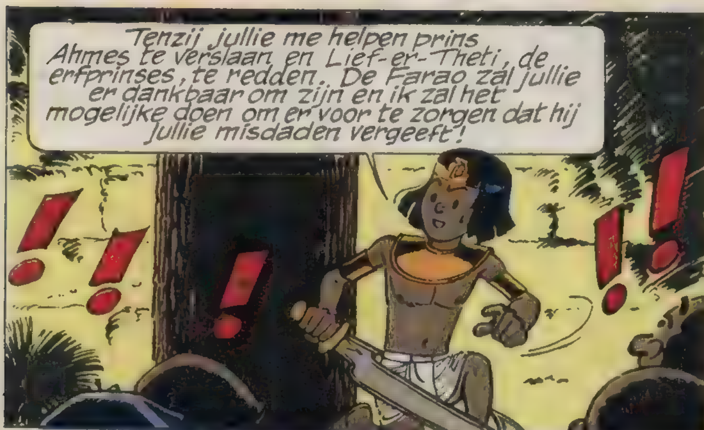














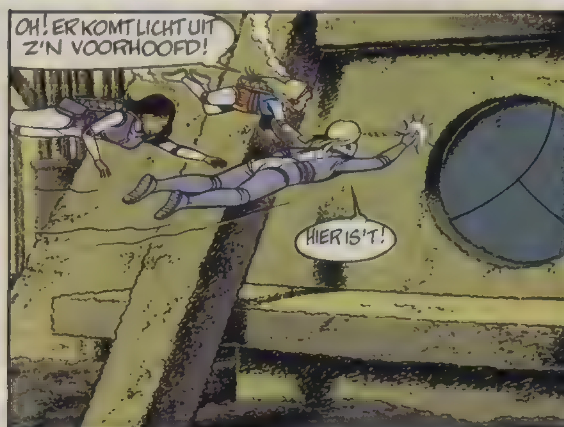
wordt vervolgd

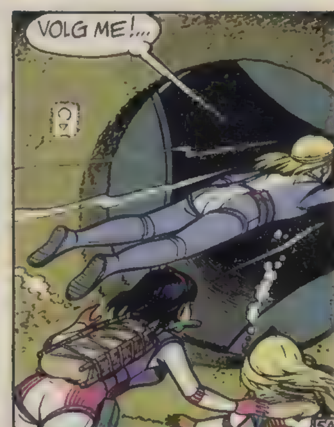

'N HEEL ESKADER. ZOEKEN ZE ONS?
NEE!

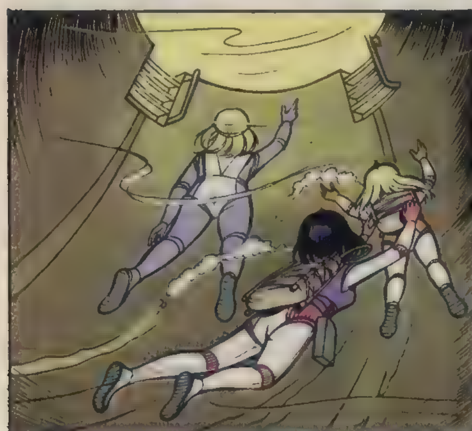

...ZE TREKKEN NAAR DE ROOIE PAS... IK SNAP WAT ZE WILLEN!...
EN WAT DAN WEL?...

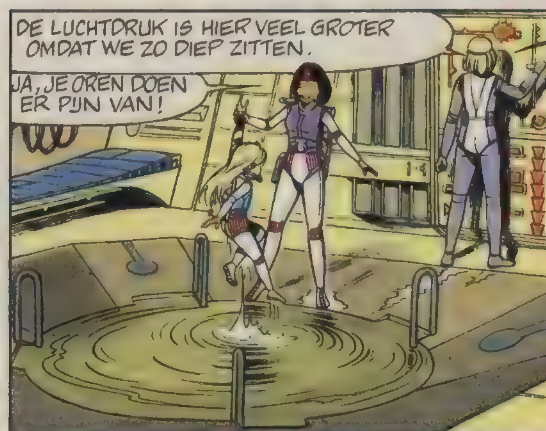

DE KINDEREN SCHAKEN DIE WIJ OPGEVOED HEBBEN...
?
ZULLEN ZE HEN PIJN DOEN?


NEE, POKY! MAAR BINNEN DE KORTSTE TIJD VERLEREN ZIJ HUN WAT WIJ ZE HEBBEN BIJGEBRACHT...


OH! ER KOMT LICHT UIT Z'N VOORHOOFD!
HIER IS'T!


VOLG ME!...
?
15A




DE LUCHTDRUK IS HIER VEEL GROTER OMDAT WE ZO DIEP ZITTEN.
JA, JE OREN DOEN ER PIJN VAN!


DAT GAAT METEEN BETER. IK VERHOOG DE ZUURSTOFGRAAD DAN KUNNEN JULLIE ZONDER APPARAAT ADEMEN.


Even later...
!
AFGEZIEN VAN JE HUIDSKLEUR, ZOU ZELFS DE KONINGIN ZICH VERGISSEN. NU JULLIE ADEMTOESTELLEN NOG.


DEZE HALEN ALLE LUCHTELEMENTEN UIT 'T WATER ZONDER TIJDSBEPERKING. BOVENDIEN GEVEN ZE STUWKRACHT.
HEB JE PIJN AAN JE ARM?


LAAT ZIEN! BEN JE BANG?!
BANG DAT JE, ALS JE M'N ECHTE NATUUR KENT, GEEN VERTROUWEN MEER IN ME HEBT!
15B

Yoko bekijkt verbaasd de arm...
SCHUIMRUBBER... DRADEN... DROOM IK?
NEE!

IK BEN GEMAAKT VAN MAGNETISCHE VLOEISTOF... SCHAKELINGEN... ENERGIE ONDER MENSELIJKE VORM, MAAR HELEMAAL SYNTHETISCH.
'N ROBOT! HEB IK M'N LEVEN DAN GEWAAGD VOOR 'N ROBOT?

ALS DEGENEN DIE ONS PERFECT EN SUPERIEUR AAN DE MENS HEBBEN GEMAAKT JE NU HOORDEN...
MAAR WEET JE OOK WAT GEVOEL IS? BLIJ ZIJN, VERDRIETIG ZIJN, RESPECT HEBBEN, LIEFDE...

NEE. DIE MENSEN BELETTEN ELKE LOGISCHE ANALYSE VAN 'N SITUATIE.
DAT VERKLAART 'T ONLOGISCHE VAN MIJN SITUATIE. IK BEN 'N ONBEZONNEN WEZEN, GECHARMEERD DOOR 'N ROBOT.

OP DIT OGENBLIK HEEFT DE ROBOT JE NODIG OM Z'N ARM TE HERSTELLEN.
GOED! MAAR KAN IK 'T WEL AAN?

DE AANVOER VAN DE GEWRICHTSPOMP IS GERAAKT, MAAR DIE VAN DE ROTATIEPOMP IS INTACT. WE MOETEN DE TWEE OMSCHAKELEN.

16A

'n Half uur later...
DAT DEED JE PRIMA! IK KAN M'N HAND OPNIEUW GEBRUIKEN.
IK HEB GEWOON GEDAAN WAT JE ME VROEG...

VERGEET DAT IK 'N MACHINE BEN, EN GELOOF... IN M'N "VRIENDSCHAP"...
IK GELOOF JE. DA'S M'N ZWAK!

'T GEWICHT VAN 'T APPARAAT KOMT VAN DE BALLAST VOOR DE WERKING OP GROTE DIEPTE.. KAN JE ADEMEN?
JA!

HOE DIT WERKT LAAT IK JE BUITEN ZIEN. EVEN CHECKEN EN WE ZIJN ER VANDOOR.

Wat later, buiten...
JE REDT 'T GOED.
ZO'N WATERTRACTOR IS 'N PRIMA GADGET...

16B

wordt vervolgd

EEN VERRADER

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

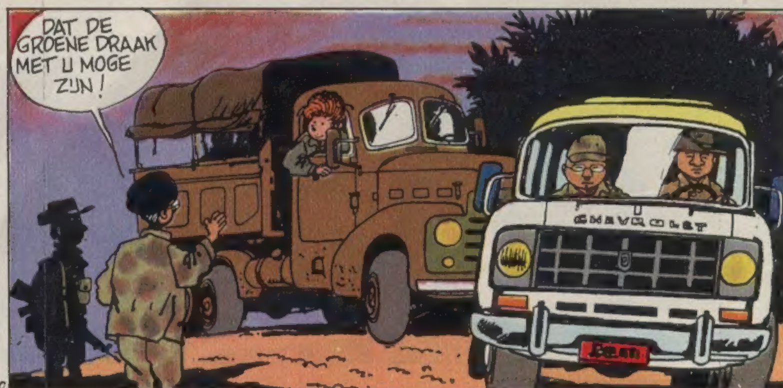




















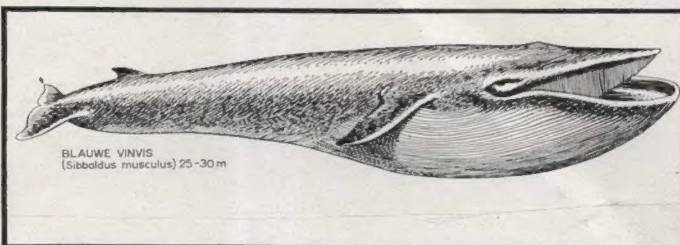
Wasterlain 91 KLEUREN: VITTORIO.

VOLGENDE WEEK: DE TEMPEL VAN DE GROENE DRAAK

ALS DAT GEEN RECORD IS...

DE GROOTSTE EN ZWAARSTE DIERSOORT

Als eerste in deze nieuwe ubriek, meteen een zware klep- er. Het zwaarste en waarschijn- ijk het grootste schepsel dat oit geleefd heeft, is de **LAUWE VINVIS.** Het langste oit vermelde exemplaar was en wijfjesdier met een lengte an **33,58 m.** In 1931 brengt men Price Olaf, South Georgia, een nder vrouwelijk exemplaar aan nd. Lengte : **29,48 m.** Het to- ale gewicht wordt geschat op **66.319,2 kg** (zonder het bloed n ander lichaamsvocht). Bij een wanger dier kan het gewicht plopen tot **193.000** à **00.000** kg, wat overeenkomt et het gewicht van 35 volwas- en Afrikaanse olifanten. Als dat een record is... De vinvissen even in (familie)groepen in alle ereldzeeën, maar vooral rond- m de Zuidpool. Ze trekken over rote afstanden tussen de koude en warme zeeën. Ze onderscheiden zich van de echte walvissen door hun slankere lichaam, hun dunnere speklaag. De vinvissen bemachtigen hun voedsel — krill (soort kleine kreeftjes die in de bovenste laag van 10 m in de wateren aan de poolgebieden massaal voorkomen) en ook wel vis — sloksgewijs, iets wat walvissen niet doen. Verder zijn het snelle zwemmers (20 km/u.). Na een dracht van 10 tot 12 maanden komt er een jong ter wereld dat zowat 1/3 van de lichaamslengte van de moeder heeft. De levensduur van deze reuzen moet rond de 35 jaar liggen. De blauwe vinvis luistert naar de Latijnse naam **Balaenoptra musculus.** Hij heeft een effen blauwgrijze huid met lichte vlekken. Lange borstvinnen en aan de keel en borst bevinden zich heel wat huidplooien (tot 90). Aan het verhemelte en de bovenkaak hangen gemiddeld 320 paar tot 1 meter lange zwarte baleinen. Men kent bij de blauwe vinvis 3 ondersoorten, nl. een **noordelijke Balaenoptra musculus,** de wat kleinere **B.m. brevicauda** bekend uit de Indische Oceaan en de grote **B.m. intermedia** welke veel voorkomt in de Antarctische wateren. In 1827 en 1855 kreeg Oostende het bezoek van telkens 1 blauwe vinvis. Sinds 1967 is de soort bij internationale overeenkomst officieel volledig beschermd. Waren er in de 19de eeuw nog zo'n 200.000 exemplaren dan blijven er nu amper enkele duizenden over, met als gevolg dat de kans op een numeriek herstel zeer klein is geworden. Volledigheidshalve geven we nog de namen van de andere vinvissen, als daar zijn : **de gewone vinvis, de noordse vinvis, de dwergvinvis** en de **bultrug of langarmvinvis.**



BLAUWE VINVIS
(Sibboldus musculus) 25-30 m



JAN PECH

GRAM











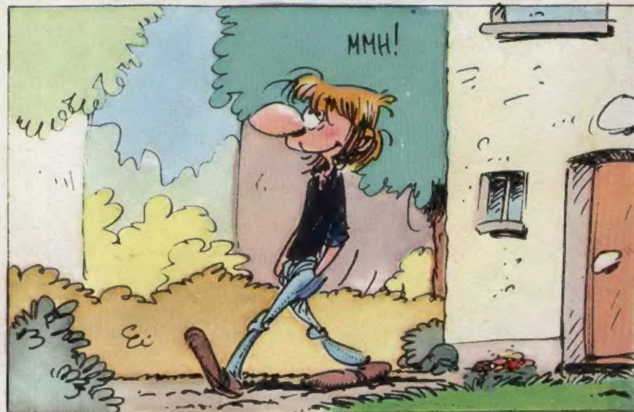


GERMAN EN WIJ...

F.JANNIN.





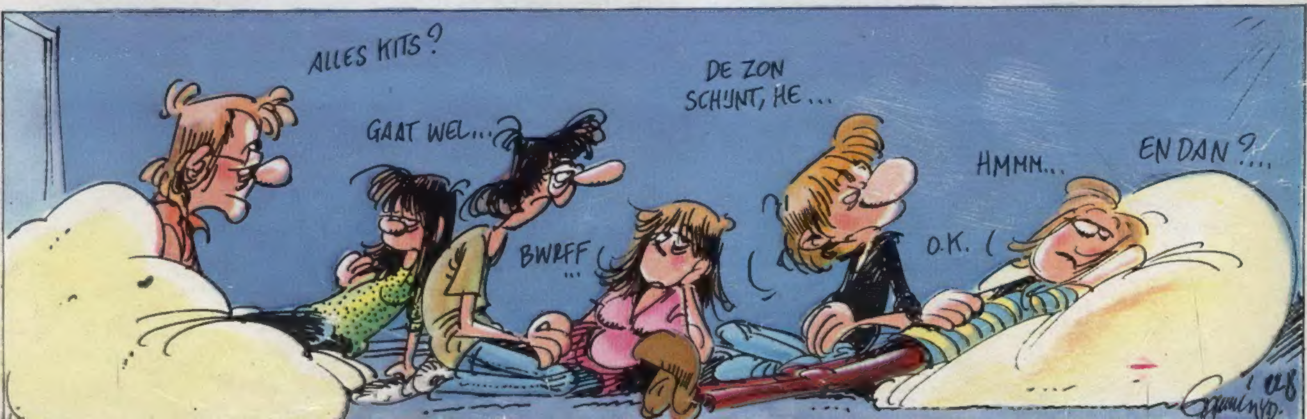












UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.